

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2018/2019

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CANTO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Alarcón Alcázar, Juan Pedro
Arzola Piñas, Juan José
Castro Moreno, Silvia
Díaz Vepstas, Dainius Antonio
Martínez Martínez, Diego
Navarro Montejano, Mario
Ortega Menchén, Lucía
Picazo Serrano, María Eloísa

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CLARINETE 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Almansa Girón, Lucía
Martínez Hernández, Cristina
Noblejas Carreto, Carmen María
Quevedo Larruscain, Lola
Rodríguez Caulín, Claudia
Rubio Castillo, Alejandra
Sahuquillo Carrillo, Isabel

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26
11-jun.-18	18:15	26

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CONTRABAJO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

González González, Víctor
Iniesta Monteagudo, Saúl Manuel
Rey Asensio, Claudia

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2018/2019

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

FLAUTA TRAVESERA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Atiénzar Gascón, María
García Almansa, Mario
Larred Moratalla, Lucía
Martínez Leal, Mariola
Prieto Talaya, Alejandra

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	18:15	28
11-jun.-18	18:15	28
11-jun.-18	18:15	28
11-jun.-18	18:15	28
11-jun.-18	18:15	28

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

FLAUTA TRAVESERA 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

Hernández García, Arik

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	9:30	34
------------	------	----

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	9:00	26
------------	------	----

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

FLAUTA TRAVESERA 6º

APELLIDOS Y NOMBRE

Guillén Ibáñez, Antonio

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	10:00	28
------------	-------	----

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	9:00	26
------------	------	----

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

GITARRA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Palomar Furriol, Nuria
Ramírez López, Daniel

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	18:15	31
11-jun.-18	18:15	31

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

OBOE 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

González Martínez, Francisco

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
------------	-------	-------

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	18:15	26
------------	-------	----

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2018/2019

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

SAXOFÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Álvarez Sáez, José Antonio

De Lamo Fuentes, Irene

Gascón Garrido, Jesús

Leal Escribano, Marta

Martínez Girón, Alonso

Martínez Sevilla, María Belén

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 18:15 28

11-jun.-18 18:15 28

11-jun.-18 18:15 28

11-jun.-18 18:15 28

11-jun.-18 18:15 28

11-jun.-18 18:15 28

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

SAXOFÓN 4º

APELLIDOS Y NOMBRE

Blázquez Herráiz, Jesús

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 10:00 28

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 9:00 26

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMBÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Blanco Illera, Manuel

Gil Fuentes, Ignacio

Martínez Peñalver, Carla

Moya Dueñas, Gonzalo

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 18:15 ORQUE

11-jun.-18 18:15 ORQUE

11-jun.-18 18:15 ORQUE

11-jun.-18 18:15 ORQUE

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMPA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Pareja Martínez, Estrella

Ramón Cavero, Andrea

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 16:00 AUDIT

11-jun.-18 16:00 AUDIT

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 18:15 11

11-jun.-18 18:15 11

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMPA 5º

APELLIDOS Y NOMBRE

Tárraga Moreno, Antonio Joaquín

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 9:00 47

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18 9:00 47

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2018/2019

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TROMPETA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Castillo Gálvez, Inés
Gómez Jiménez, María José
Navarro Ortega, Rafael
Sánchez González, Manuel

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18	18:15	11
11-jun.-18	18:15	11
11-jun.-18	18:15	11
11-jun.-18	18:15	11

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TUBA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Amate Jara, Pilar
Catalán Carrasco, Eduardo
De Lamo Fernández, José Luis

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18	18:15	ORQUE
11-jun.-18	18:15	ORQUE
11-jun.-18	18:15	ORQUE

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Casado Ubide, María
Cuartero Picazo, María Jesús
González Gallego, Cristina
López García, Nicolás
López Pérez, Ana Belén
Olivas Mas, Pedro José
Rangel Pozo, Raquel
Rodríguez Selva, Alba Eva
Soria Robles, Celia
Úbeda Fernández, Claudia

**TEORÍA Y DICTADO O
PRUEBA ESPECÍFICA
CORRESPONDIENTE AL
CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen**

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

**ENTONACIÓN, RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen**

12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	
12-jun.-18	15:30	

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS
PRUEBAS ACCESO**

2018/2019

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLÍN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Calarmardo Pérez, Sara
García Rodríguez, David
Jerez Sánchez, Inés
Lorenzo Fraile, Jorge
Martínez Del Rey, Lorena
Navarro Lizarazo, Sonia Lucía
Quevedo Larruscain, Violeta
Royo López, Llanos Aurora
Vázquez López, Aurora
Ventayol Blázquez, Miguel

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE
12-jun.-18	15:30	ORQUE

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

VIOLONCELLO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Gómez-Lorente Martínez, Guillermo
López Candel, Juan Antonio
Medina Gómez, Sofía
Ortega Sarvisé, Victoria
Tendero Beltrán, Sofía

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT
11-jun.-18	16:00	AUDIT

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día, hora y aula del examen

12-jun.-18	15:30	11
12-jun.-18	15:30	11
12-jun.-18	15:30	11
12-jun.-18	15:30	11
12-jun.-18	15:30	11

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)