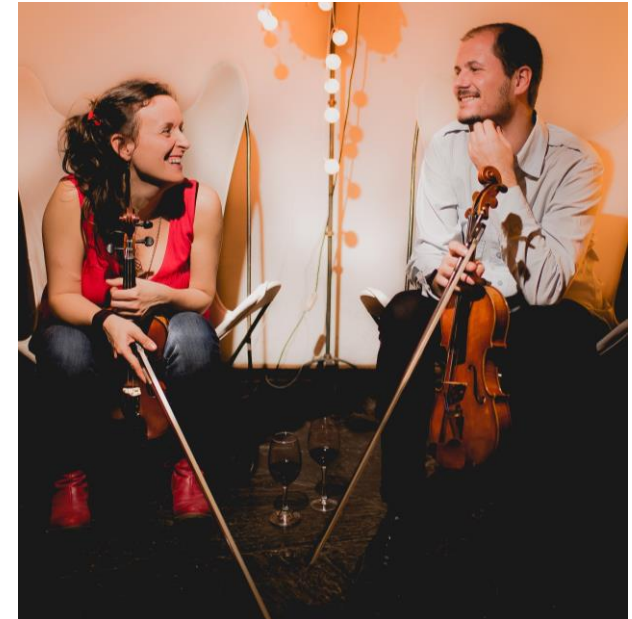


**C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"
de Albacete**

**TALLER DE TANGO Y MÚSICA
POPULAR PARA ORQUESTRA DE
CUERDAS**

**Profesores:
Alicia Alonso & Guillermo Copello**



**Miércoles 27, Jueves 28 de
Febrero y Viernes 1 de Marzo
de 2019
de 16 a 19:30hs**

ORGANIZA:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música
"Tomás de Torrejón y Velasco"
Albacete

Departamento de cuerda frotada del
C.P.M. "Tomás de Torrejón y Velasco"

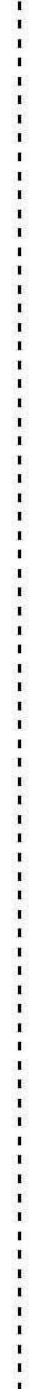
COLABORA:



Conservatorio Profesional de Música
"Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música
"Tomás de Torrejón y Velasco"
Albacete



Nombre y apellidos:..... Edad:.....

Especialidad:..... Curso en el que estás matriculado:.....

Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda)

C. P. M. "Tomás de Torrejón y Velasco" R.C.P.M. Diputación Otro

¿Tus padres pertenecen a la AMPA de nuestro conservatorio? SI NO (señalar lo que proceda)

e-mail de contacto:..... Teléfono de contacto:.....

Firma del solicitante:

Fecha:..... de..... de 20.... Fdo:.....

A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido al alumnado de cuerda frotada de todos los cursos de grado profesional y superior/avanzado.

OBJETIVOS:

Este taller propone un aprendizaje a través del encuentro entre músicos abordando los diferentes elementos técnicos e interpretativos del tango y la música popular trabajando directamente sobre la ejecución.

Analizaremos las diferentes escuelas, orquestas y estilos, músicos y compositores, trabajando desde una visión contemporánea del género y de su forma de tocarlo.

Investigaremos el lenguaje tanguero y de otros ritmos populares desde el instrumento, trabajando para estos los modelos de acompañamiento básicos, las diferentes formas de fraseo, golpes de arco característicos y efectos aprovechando al máximo los recursos que poseen los instrumentos de cuerda.

FECHA DE REALIZACIÓN:

Miércoles 27, Jueves 28 de Febrero y Viernes 1 de marzo de 16 a 19:30hs. Concierto final: 20hs

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Aulas del Conservatorio de Música “**Tomás de Torrejón y Velasco**” de Albacete
C/ Zapateros, 25 CP: 02005
Tel: 967523340
e-mail: info@torrejonvelasco.com

DURACIÓN DEL CURSO:

11 horas

PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s del centro: 60 euros
Alumn@s del AMPA: 50 euros

INGRESAR EN:

CCM N° cuenta:

ES27 2048 6013 4534 0000 2771

Ordenante: (nombre del alumno, curso, grado y especialidad)

Concepto: “Taller de tango y música popular para orquesta de cuerdas”

Beneficiario: CPM “Tomás de Torrejón y Velasco” de Albacete

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA:

<< Hasta el día 15 de febrero de 2019 >>

El justificante de dicho ingreso se entregará junto con la hoja de inscripción personalmente al profesor de viola Rafael Oscar Pérez. También podrá entregarse en conserjería en un sobre cerrado indicando: “a la atención de Rafael Oscar Pérez, curso de Tango y música popular para orquesta de cuerdas”

CONTENIDOS:

Elementos a trabajar:

- Fraseo
- Lineas de las voces
- Articulación
- Golpes de arco
- Modelos de acompañamiento:
- Marcato, Sincopa, 3-3-2 y variantes.
- Efectos tímbricos y percusivos
- Diferentes roles dentro del ensamble

CURRICULUM:

El dúo de violinistas se forma en 2014 en la ciudad de Buenos Aires con el objetivo de explorar y desarrollar los recursos de los instrumentos de cuerda dentro de la música popular y con el desafío de adaptar a esta formación gran variedad de

géneros como el tango, el chamamé, la chacarera, la zamba, el forró, el choro y composiciones propias. Con una impronta fuertemente rítmica la propuesta del dúo nos adentra en el universo de los ritmos populares latinoamericanos con una original perspectiva y con influencias de la música clásica, española, flamenco y jazz.

Actualmente compaginan su actividad artística entre España y Argentina recorriendo además escenarios de Italia, Eslovenia, Rep. Checa, Austria, Alemania, Dinamarca, Holanda y Francia participando en festivales de músicas del mundo y música de cámara como el Copenhague LatinJazz Festival (Dinamarca), Kultoursommer (Kirchbarkau, Alemania), FullMoon (Rotterdam, Holanda), Festival Música en los Patios (Torralba, España), Urdufolk (Vizcaya, España) y en colaboración con diferentes ensambles y artistas de música clásica y popular.

Se han presentado como violines solistas en España junto a la Camerata Clásica de Ponferrada, en Argentina junto a la Orquesta de Cámara Municipal de la ciudad de Rosario y en la ciudad de Mendoza junto a músicos de la Orquesta Filarmónica. En 2017 presentan su primer álbum: *Música Popular*.

Paralelamente realizan una intensa labor docente dictando talleres de interpretación y ensamble para instrumentistas de cuerda en todos los niveles tanto para pequeñas formaciones como para orquestas infanto-juveniles y orquestas de cuerdas, entre los que cabe destacar el Conservatorio Superior de Salamanca y los Conservatorios Profesionales de Burgos y Santiago de Compostela y Ciudad Real en España, como así también en los programas de orquestas juveniles de Argentina, en las provincias de Mendoza, Rosario y San Luis.

+INFO: www.alonsocopello.com