



Conservatorio Profesional de Música  
"Tomás de Torrejón y Velasco"  
de Albacete

CURSO DE PIANO  
A CARGO DE

**GUILLERMO GONZÁLEZ**



**Viernes 2 de Febrero: 15:30-19:30h**  
**Sábado 3 de Febrero: 10-13h**

**Auditorio "José Ferrero" del C. P. M.**  
**"Tomás de Torrejón y Velasco"**  
**de Albacete**

**ORGANIZA:**



*Departamento de piano del Conservatorio  
Profesional de Música "Tomás de Torrejón y  
Velasco"*

**COLABORA:**



Nombre y apellidos:..... Edad:.....

Especialidad:..... Curso en el que estás matriculado:.....

Centro en el que estudias: (señalar lo que proceda)

C. P. M. "Tomás de Torrejón y Velasco"  R.C.P.M. Diputación  Otro

¿Tus padres pertenecen a la AMPA de nuestro conservatorio? SI  NO  (señalar lo que proceda)

e-mail de contacto:..... Teléfono de contacto: .....

Firma del solicitante: .....

Fecha:..... de ..... de 20..... Fdo:.....

## A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido al alumnado de piano de enseñanzas profesionales (preferentemente alumn@s del último ciclo)

## CONTENIDOS:

Los contenidos a trabajar los dividiremos en distintos módulos:

-Contenidos relacionados con el análisis de las obras presentadas:

Importancia del análisis previo al estudio de las obras a interpretar basado en la forma, armonía, procesos cadenciales y estilo.

-Contenidos referentes a la técnica:

Trabajo de los recursos técnicos a utilizar en el aprendizaje y estudio de las obras presentadas.

Modos de ataque.

Trabajo del pedal.

Estudio y elección de la digitación más conveniente.

-Contenidos referentes a la interpretación:

Fraseo, dinámicas, tempos, articulación, planos sonoros y equilibrio de estos.

Entrenamiento de la memoria.

Interpretación en público.

## FECHA DE REALIZACIÓN:

**2 y 3 de febrero 2018**

## LUGAR DE REALIZACIÓN:

Auditorio “José Ferrero” del Conservatorio de Música: “**Tomás de Torrejón y Velasco**” de Albacete.

C/ Zapateros, 25 CP: 02005

Tfno.: 967523340

e-mail: info@torrejonvelasco.com

## DURACIÓN DEL CURSO:

7 Horas.

## HORARIO:

**Viernes día 2:** 15:30-19:30h

**Sábado día 3:** 10-13h

## PRECIO DEL CURSO:

Alumn@s del centro: 20€ (Master class de 1h)

Alumn@s del centro(AMPA):10€ (Master class de 1h)

Alumn@s de otros centros:25€ (Master class de 1h)

Oyentes: Gratuito

## INGRESAR EN:

### CCM

Nº cuenta: ES 36 2105 6013 25 3400002771

Ordenante: *Nombre completo del alumn@*

Concepto: “Curso Piano Guillermo González”

## FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

**Hasta el día 29 de Enero de 2018**

El justificante de dicho ingreso se entregará junto con la Hoja de Inscripción en conserjería en un sobre cerrado, indicando: “A la atención de Susana Jareño, curso de piano Guillermo González”

Previo ingreso, se contactará con la coordinadora vía e-mail: susanajareno@hotmail.com para confirmar si hay horas libres para la master class.

## CURRÍCULUM:

### Ponente:

El pianista tinerfeño Guillermo González está considerado un gran especialista en música española y uno de los máximos exponentes pianísticos de este país. Su larga trayectoria profesional le ha valido numerosas y memorables críticas en las que se cita su profundo conocimiento y versatilidad interpretativa de la literatura pianística de todas las épocas, así como importantes galardones.

Discípulo de José Cubiles, Vlado Perlemuter y Jean Paul Sevilla, desarrolló sus estudios musicales en el Conservatorio de Sta. Cruz de Tenerife, en Madrid: Real Conservatorio Superior de Música, y posteriormente en París: Schola Cantorum y Conservatoire Superieur de Musique, obteniendo desde muy joven premios en importantes concursos internacionales de piano.

Ha desarrollado una intensa labor docente, siendo Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Catedrático Extraordinario y Honorario del Conservatorio de Sta. Cruz de Tenerife, Catedrático del Conservatorio Superior de Málaga y Director del Conservatorio de Música de Segovia.

En el año 1998 edita una nueva versión de la partitura de *Iberia* según los textos originales de Albéniz, ofreciendo en primicia mundial el manuscrito del compositor en una edición *facsimil*, más otras dos –*urtext* y revisada- (ed. Schott), siendo esta última la edición de referencia para el estudio de la obra.

Desde 2005, Guillermo González preside un ambicioso proyecto junto a los Conservatorios Superior de Shanghai y Central de China para enseñar y difundir la música española en ese país, donde también fue publicada su edición de *Iberia* (Shanghai Music Publishing House)

En 2008 fue elegido como único pianista para representar a España y al mundo hispano en el gran concierto que tuvo lugar en el nuevo Teatro Nacional de China con motivo de los actos culturales de los Juegos Olímpicos de Beijing.

