

# CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA

## (SEGÚN L.O.E.)

### CURRÍCULO ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES  
(EXCEPTO PERCUSIÓN, PIANO Y GUITARRA)

ESPECIALIDADES PERCUSIÓN, PIANO  
Y GUITARRA.

Asignaturas	Horas semanales	Asignaturas	Horas semanales
<u>PRIMER CURSO</u>		<u>PRIMER CURSO</u>	
• Instrumento		• Instrumento	
Clase individual	1	Clase individual	1
Clase colectiva	1	Clase colectiva	1
• Lenguaje musical	2	• Lenguaje musical	2
<u>SEGUNDO CURSO</u>		<u>SEGUNDO CURSO</u>	
• Instrumento		• Instrumento	
Clase individual	1	Clase individual	1
Clase colectiva	1	Clase colectiva	1
• Lenguaje musical	2	• Lenguaje musical	2
<u>TERCER CURSO</u>		<u>TERCER CURSO</u>	
• Instrumento (Clase individual)	1	• Instrumento	
• Agrupaciones Musicales	1	Clase individual	1
• Lenguaje musical	2	Clase colectiva	1
• Coro	1'5	• Lenguaje musical	2
		• Coro	1'5
<u>CUARTO CURSO</u>		<u>CUARTO CURSO</u>	
• Instrumento (Clase individual)	1	• Instrumento	
• Agrupaciones Musicales	1	Clase individual	1
• Lenguaje musical	2	Clase colectiva	1
• Coro	1'5	• Lenguaje musical	2
		• Coro	1'5

**CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Canto	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	120	2	2				
Idioma aplicado al Canto	6	240	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1290</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1290</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

Guitarra	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	4	150	1,5	1,5			1	1
Conjunto	4	120	1	1	1	1		
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1230</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

Instrumento de Púa Instrumentos de Cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	4	150	1,5	1,5			1	1
Conjunto	4	120	1	1	1	1		
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1200</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>

Piano	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	4	150	1,5	1,5			1	1
Conjunto	4	120	1	1	1	1		
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1170</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

Percusión	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda/Conjunto	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1230</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Saxofón	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda/Conjunto	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1290</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

Viola, Violín y Violoncello	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		<b>1290</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

\* Para los perfiles deberá escoger obligatoriamente uno de los tres perfiles ofertados por nuestro centro:

PERFILES	5º		6º	
A Composición	Fundamentos de Composición Piano Complementario	1'5 h. 0'5 h.	Fundamentos de Composición Piano Complementario	1'5 h. 0'5 h.
B Didáctica	Música Moderna ** Informática Musical	1'5 h. 0'5 h.	Didáctica de la Música Informática Musical	1'5 h. 0'5 h.
C Coro	Coro	2 h.	Coro	2 h.

\*\*Esta asignatura tratará la parte de historia de la música del siglo XX y siglo XXI, en cuanto a compositores de vanguardia y de música contemporánea