

INFORMÁTICA MUSICAL

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

F. Evaluación

F1. Criterios de evaluación.

Todos están relacionados, de manera muy inmediata, con la competencia b3, la 'competencia digital'.

1. Mostrar autonomía en el uso de las herramientas informáticas. Relacionado también con las competencias b5 y b6.
2. Utilizar de manera adecuada aplicaciones y programas, demostrando destreza técnica y sentido musical. Competencia a, b2, b7.
3. Conocer las bases de la física del sonido y su aplicación en herramientas de audio (sólo en 6º). Competencias a, b2.
4. Mostrar interés por la búsqueda e intercambio de información en la red. Competencias b1, b4, b5.
5. Elaborar partituras y publicarlas. Competencias b2, b6.
6. Reflexionar y debatir con los compañeros sobre los usos, ventajas e inconvenientes de las TIC. Competencias b1, b2, b4, b7.

F2. Procedimientos de evaluación

Asistencia, participación e interés mostrada en clase. Puede ser necesario, al menos en el primer trimestre, la realización de un examen de contenido similar a los ejercicios practicados en clase. En segundo y tercer trimestre, se podrá proponer y valorar algún trabajo, para realizar en clase también. La calificación del tercer trimestre será la calificación final.

F.2.1. Pérdida de derecho de evaluación continua

El alumno que falte más de cinco clases en un trimestre perderá el derecho a la evaluación continua, debiendo realizar un examen de los contenidos del curso para poder superara la asignatura.

F.3. Criterios de calificación

Curso 5º

Calificación 5-6 (mínimos exigibles para evaluación positiva)

Asistencia habitual y participación en clase.

Utilización del programa Finale en ejercicios sencillos.

Principios de búsqueda de información en Internet

Calificación 7-8.

Los del apartado anterior, más:

Conocimiento básico, tanto histórico como práctico, de las bases de la informática musical.

Soltura en el manejo del programa Finale, incluyendo el uso de diversos atajos.

Conocimiento básico del programa Band-in-a-box.

Calificación 9-10.

Lo expresado en el apartado anterior, y además:
Dominio completo de todo lo explicado para los programas estudiados.
Autonomía e independencia para resolver problemas y aprender nuevas técnicas.
Aplicación práctica de todo lo estudiado con sentido musical.

Se contempla la posibilidad de conceder, previo informe y prueba específica a determinar, la calificación de Matrícula de Honor a los alumnos con una nota de 10.

Curso 6º

Calificación 5-6 (mínimos exigibles para evaluación positiva)

Asistencia habitual y participación en clase.
Utilización de los programas Finale y Cubase en ejercicios sencillos.
Aplicaciones pedagógicas sencillas de los programas estudiados.

Calificación 7-8.

Los del apartado anterior, más:
Conocimiento básico, tanto histórico como práctico, de las bases de la informática musical.
Soltura en el manejo del programa Finale, incluyendo el uso de diversos atajos.
Soltura en el manejo del programa Cubase, demostrando capacidad y calidad artística en la presentación de los resultados.
Conocimiento básico del programa Wavelab.

Calificación 9-10.

Lo expresado en el apartado anterior, y además:
Dominio completo de todo lo explicado para los programas Cubase, Finale y Wavelab.
Autonomía e independencia para resolver problemas y aprender nuevas técnicas.
Aplicación práctica de todo lo estudiado con sentido musical.

Se contempla la posibilidad de conceder, previo informe y prueba específica a determinar, la calificación de Matrícula de Honor a los alumnos con una nota de 10.

F.4. Procedimientos y criterios de recuperación

Si el profesor considera que no se ha superado alguna parte de la asignatura (la referida a determinado programa informático, por ejemplo), podrá disponer un examen especial, hacia final del curso, para comprobar el dominio por parte del alumno de los contenidos mínimos referidos a esa determinada parte.

F.5. Convocatoria extraordinaria de septiembre

Curso 5º

La prueba de recuperación de septiembre constará de un ejercicio de edición de partituras: se dará al alumno una partitura, no muy extensa, para pasarla al programa Finale.

El ejercicio se realizará en una hora.

Curso 6º

La prueba constará de dos ejercicios: el primero, de edición de partituras, donde se propondrá una partitura para editarla con el programa Finale. Después, un ejercicio de secuenciación: se dará al alumno una partitura para pasarla al programa Cubase y realizarle las modificaciones que se le indiquen (puede ofrecerse un archivo de apoyo).

Ambos ejercicios se realizarán en un tiempo máximo de dos horas.

F.6. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Como parte del proceso de evaluación de enseñanza-aprendizaje el profesorado realizará la evaluación de su práctica docente mediante una serie de cuestionarios, fichas y demás instrumentos de recogida de datos dispuestos en las NCOF del centro con la finalidad de obtener información sobre los siguientes aspectos:

- 1.- Condiciones materiales, personales y funcionales
- 2.- Documentos programáticos del centro y desarrollo del currículo.
- 3.- Los resultados académicos de los alumnos
- 4.- Convivencia en el centro y Acción Tutorial
- 5.- Actividades extracurriculares y complementarias

G. Niveles de competencia que, en relación a los contenidos mínimos, deben alcanzar en cada una de las asignaturas y cursos.

Curso 5º

Los contenidos mínimos para superar el curso son los expresados en el apartado F.3 para la calificación de 5-6, esto es:

- Asistencia habitual y participación en clase. Relacionado con el criterio de evaluación nº 6, y, por tanto, con las competencias básicas b1, b2, b4, b7, además de la b3.
- Utilización del programa Finale en ejercicios sencillos. Criterios de evaluación 1, 2, 5; competencias a, b2, b3, b5, b6, b7.
- Principios de búsqueda de información en Internet. Criterios de evaluación 4, 6; competencias b1, b2, b3, b4, b5, b7.

Curso 6º

En este caso, los contenidos mínimos para superar el curso son:

- Asistencia habitual y participación en clase. Relacionado con el criterio de evaluación nº 6, y, por tanto, con las competencias básicas b1, b2, b4, b7, además de la b3.
- Utilización de los programas Finale y Cubase en ejercicios sencillos. Criterios de evaluación 1, 2, 5; competencias a, b2, b3, b5, b6, b7.
- Aplicaciones pedagógicas sencillas de los programas estudiados. Criterios de evaluación 1, 4, 6; competencias b1, b3, b4, b5, b6, b7.