



ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

	EJERCICIO DE TEORÍA Y DICTADO		EJERCICIO DE ENTONACIÓN, RITMO E INSTRUMENTO O CANTO,	
CANTO 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00
CLARINETE 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
CONTRABAJO 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00
FAGOT 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
FLAUTA TRAVESERA 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
GUIARRA 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00
ICPRB 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00
OBOE 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
PERCUSIÓN 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
PIANO 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	15:20
SAXOFÓN 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
TROMBÓN 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
TROMPA 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
TROMPETA 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
TUBA 1º	07-jun.-21	19:00	08-jun.-21	16:00
VIOLA 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00
VIOLÍN 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00
VIOLONCELLO 1º	07-jun.-21	19:00	09-jun.-21	16:00

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

Consultar el listado definitivo de admitidos para comprobar el turno asignado, que se publicará el 07/06/2018