

# CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA

## (SEGÚN L.O.E.)

### CURRÍCULO ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES

Asignaturas Horas semanales

#### PRIMER CURSO

- Instrumento
  - Clase individual 1
  - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2

#### SEGUNDO CURSO

- Instrumento
  - Clase individual 1
  - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2

#### TERCER CURSO

- Instrumento (Clase individual) 1
- Agrupaciones Musicales 1
- Lenguaje musical 2
- Coro 1'5

#### CUARTO CURSO

- Instrumento (Clase individual) 1
- Agrupaciones Musicales 1
- Lenguaje musical 2
- Coro 1'5

| Saxofón                    | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |            |            |            |            |            |
|----------------------------|--------------|-------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                            |              |             | 1º                       | 2º         | 3º         | 4º         | 5º         | 6º         |
| Instrumento                | 6            | 180         | 1                        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| Lenguaje musical           | 2            | 120         | 2                        | 2          |            |            |            |            |
| Armonía                    | 2            | 120         |                          |            | 2          | 2          |            |            |
| Música de cámara           | 2            | 60          |                          |            |            |            | 1          | 1          |
| Orquesta /Banda/Conjunto   | 6            | 360         | 2                        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Historia de la música      | 2            | 90          |                          |            | 1,5        | 1,5        |            |            |
| Análisis                   | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
| Instrumento complementario | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |
| Repertorio acompañado      | 4            | 60          |                          |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
| Perfil A, B o C*           | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
|                            |              | <b>1290</b> | <b>5,5</b>               | <b>5,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |

| Viola, Violín y Violoncello | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |            |            |            |            |            |
|-----------------------------|--------------|-------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                             |              |             | 1º                       | 2º         | 3º         | 4º         | 5º         | 6º         |
| Instrumento                 | 6            | 180         | 1                        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| Lenguaje musical            | 2            | 120         | 2                        | 2          |            |            |            |            |
| Armonía                     | 2            | 120         |                          |            | 2          | 2          |            |            |
| Música de cámara            | 2            | 60          |                          |            |            |            | 1          | 1          |
| Orquesta                    | 6            | 360         | 2                        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Historia de la música       | 2            | 90          |                          |            | 1,5        | 1,5        |            |            |
| Análisis                    | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
| Instrumento complementario  | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |
| Repertorio acompañado       | 4            | 60          |                          |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
| Perfil A, B o C*            | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
|                             |              | <b>1290</b> | <b>5,5</b>               | <b>5,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |

\* Para los perfiles deberá escoger obligatoriamente uno de los tres ofertados por nuestro centro:

| PERFILES         | 5º                         |      | 6º                         |        |
|------------------|----------------------------|------|----------------------------|--------|
| A<br>Composición | Fundamentos de Composición | 2 h. | Fundamentos de Composición | 2 h.   |
| B<br>Didáctica   | Didáctica de la Música     | 1 h. | Didáctica de la Música     | 1'5 h. |
|                  | Informática Musical        | 1 h. | Informática Musical**      | 0'5 h. |
| C<br>Coro        | Coro                       | 2 h. | Coro                       | 2 h.   |

**CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

| Canto                      | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |            |          |          |          |          |
|----------------------------|--------------|-------------|--------------------------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                            |              |             | 1º                       | 2º         | 3º       | 4º       | 5º       | 6º       |
| Instrumento                | 6            | 180         | 1                        | 1          | 1        | 1        | 1        | 1        |
| Lenguaje musical           | 2            | 120         | 2                        | 2          |          |          |          |          |
| Armonía                    | 2            | 120         |                          |            | 2        | 2        |          |          |
| Música de cámara           | 2            | 60          |                          |            |          |          | 1        | 1        |
| Coro                       | 2            | 120         | 2                        | 2          |          |          |          |          |
| Idioma aplicado al Canto   | 6            | 240         | 1                        | 1          | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      |
| Historia de la música      | 2            | 90          |                          |            | 1,5      | 1,5      |          |          |
| Análisis                   | 2            | 120         |                          |            |          |          | 2        | 2        |
| Instrumento complementario | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5        | 0,5      | 0,5      |          |          |
| Repertorio acompañado      | 4            | 60          |                          |            | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      |
| Perfil A, B o C*           | 2            | 120         |                          |            |          |          | 2        | 2        |
|                            |              | <b>1290</b> | <b>6,5</b>               | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |

| Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |            |            |            |            |            |
|--|--------------|-------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|  |              |             | 1º                       | 2º         | 3º         | 4º         | 5º         | 6º         |
| Instrumento  | 6            | 180         | 1                        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| Lenguaje musical   | 2            | 120         | 2                        | 2          |            |            |            |            |
| Armonía  | 2            | 120         |                          |            | 2          | 2          |            |            |
| Música de cámara   | 2            | 60          |                          |            |            |            | 1          | 1          |
| Orquesta /Banda  | 6            | 360         | 2                        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Historia de la música  | 2            | 90          |                          |            | 1,5        | 1,5        |            |            |
| Análisis   | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
| Instrumento complementario   | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |
| Repertorio acompañado  | 4            | 60          |                          |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
| Perfil A, B o C*   | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
|  |              | <b>1290</b> | <b>5,5</b>               | <b>5,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |

| Guitarra                   | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |          |          |          |            |            |
|----------------------------|--------------|-------------|--------------------------|----------|----------|----------|------------|------------|
|                            |              |             | 1º                       | 2º       | 3º       | 4º       | 5º         | 6º         |
| Instrumento                | 6            | 180         | 1                        | 1        | 1        | 1        | 1          | 1          |
| Lenguaje musical           | 2            | 120         | 2                        | 2        |          |          |            |            |
| Armonía                    | 2            | 120         |                          |          | 2        | 2        |            |            |
| Música de cámara           | 2            | 60          |                          |          |          |          | 1          | 1          |
| Coro                       | 4            | 150         | 1,5                      | 1,5      |          |          |            |            |
| Conjunto                   | 4            | 120         | 1                        | 1        | 1        | 1        | 1          | 1          |
| Historia de la música      | 2            | 90          |                          |          | 1,5      | 1,5      |            |            |
| Análisis                   | 2            | 120         |                          |          |          |          | 2          | 2          |
| Acompañamiento             | 2            | 90          |                          |          |          |          | 1,5        | 1,5        |
| Instrumento complementario | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5      | 0,5      | 0,5      |            |            |
| Perfil A, B o C*           | 2            | 120         |                          |          |          |          | 2          | 2          |
|                            |              | <b>1230</b> | <b>6</b>                 | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |

| Instrumento de Púa<br>Instrumentos de Cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |          |            |            |            |            |
|---|--------------|-------------|--------------------------|----------|------------|------------|------------|------------|
|   |              |             | 1º                       | 2º       | 3º         | 4º         | 5º         | 6º         |
| Instrumento   | 6            | 180         | 1                        | 1        | 1          | 1          | 1          | 1          |
| Lenguaje musical  | 2            | 120         | 2                        | 2        |            |            |            |            |
| Armonía   | 2            | 120         |                          |          | 2          | 2          |            |            |
| Música de cámara  | 2            | 60          |                          |          |            |            | 1          | 1          |
| Coro  | 4            | 150         | 1,5                      | 1,5      |            |            | 1          | 1          |
| Conjunto  | 4            | 120         | 1                        | 1        | 1          | 1          |            |            |
| Historia de la música   | 2            | 90          |                          |          | 1,5        | 1,5        |            |            |
| Análisis  | 2            | 120         |                          |          |            |            | 2          | 2          |
| Instrumento complementario  | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5      | 0,5        | 0,5        |            |            |
| Repertorio acompañado   | 4            | 60          |                          |          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
| Perfil A, B o C*  | 2            | 120         |                          |          |            |            | 2          | 2          |
|   |              | <b>1200</b> | <b>6</b>                 | <b>6</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> |

| Piano                 | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |            |            |            |            |            |
|-----------------------|--------------|-------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                       |              |             | 1º                       | 2º         | 3º         | 4º         | 5º         | 6º         |
| Instrumento           | 6            | 180         | 1                        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| Lenguaje musical      | 2            | 120         | 2                        | 2          |            |            |            |            |
| Armonía               | 2            | 120         |                          |            | 2          | 2          |            |            |
| Música de cámara      | 2            | 60          |                          |            |            |            | 1          | 1          |
| Coro                  | 4            | 150         | 1,5                      | 1,5        |            |            |            |            |
| Conjunto              | 4            | 120         | 1                        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| Historia de la música | 2            | 90          |                          |            | 1,5        | 1,5        |            |            |
| Análisis              | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
| Acompañamiento        | 2            | 90          |                          |            |            |            | 1,5        | 1,5        |
| Perfil A, B o C*      | 2            | 120         |                          |            |            |            | 2          | 2          |
|                       |              | <b>1170</b> | <b>5,5</b>               | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |

| Percusión                  | Nº de Cursos | Total anual | Horas por semana y curso |            |          |          |          |          |
|----------------------------|--------------|-------------|--------------------------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                            |              |             | 1º                       | 2º         | 3º       | 4º       | 5º       | 6º       |
| Instrumento                | 6            | 180         | 1                        | 1          | 1        | 1        | 1        | 1        |
| Lenguaje musical           | 2            | 120         | 2                        | 2          |          |          |          |          |
| Armonía                    | 2            | 120         |                          |            | 2        | 2        |          |          |
| Música de cámara           | 2            | 60          |                          |            |          |          | 1        | 1        |
| Orquesta /Banda/Conjunto   | 6            | 360         | 2                        | 2          | 2        | 2        | 2        | 2        |
| Historia de la música      | 2            | 90          |                          |            | 1,5      | 1,5      |          |          |
| Análisis                   | 2            | 120         |                          |            |          |          | 2        | 2        |
| Instrumento complementario | 4            | 60          | 0,5                      | 0,5        | 0,5      | 0,5      |          |          |
| Perfil A, B o C*           | 2            | 120         |                          |            |          |          | 2        | 2        |
|                            |              | <b>1230</b> | <b>5,5</b>               | <b>5,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |