

## **INFORMACIÓN DE INTERÉS PARA LOS ASPIRANTES A 2º, 3º Y 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES.**

- **Se recomienda consultar el listado de obras orientativas para el acceso a los diferentes cursos.**
- **Se recomienda informarse convenientemente del contenido de las pruebas de lenguaje musical.**
- **Se aconseja a los aspirantes interesados y a sus familias que acudan a las audiciones de piano programadas por el departamento de piano. El calendario de audiciones está publicado en la página web del centro (ver en la pestaña “Actividades”).**

## **INFORMACIÓN PARA LOS ASPIRANTES A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES:**

**La prueba consistirá en la interpretación de tres piezas.**

**Se detallan a continuación los contenidos de 1er curso de EE.EE. que aparecen en la programación del departamento de piano del C.P.M. “Tomás de Torrejón y Velasco”:**

1. Conocimiento básico de las partes esenciales que conforman un piano.
2. Comprensión y práctica por parte del niño de su posición adecuada ante el instrumento.
3. Iniciación, mediante la realización con manos separadas, de los distintos ataques de brazo, antebrazo, mano y dedos.
4. Iniciación a la ejecución de acordes mediante ejercicios con manos separadas explicando los pasos a seguir para la obtención de la simultaneidad en el sonido.
5. Práctica de ejercicios y obras con movimientos paralelos y contrarios.
6. Distinción entre movimientos verticales y laterales en relación al diseño melódico, acordes y elementos expresivos de la partitura.
7. Iniciación a los ejercicios de peso, con manos separadas, para la obtención de diferentes dinámicas.
8. Iniciación al toque legato y staccato.
9. Iniciación a la práctica del paso del pulgar.
10. Iniciación a la autoescucha en la realización de elementos expresivos tales como el staccato, legato, acentos, ligaduras de expresión y matices dinámicos.
11. Iniciación a la diferenciación de sonoridades entre ambas manos mediante ejercicios y obras sencillas, con melodía-acompañamiento y polifonía.
12. Conocimiento de estructuras musicales sencillas, tales como A-B y A-B-A.
13. Iniciación a la estructura armónica en piezas muy sencillas, viendo la relación entre los acordes y la estructura (acordes de tónica, dominante y subdominante).
14. Iniciación a la memorización.
15. Iniciación al uso del pedal.
16. Iniciación a las técnicas y planificación del estudio.
17. Preparación del recital en público. Técnicas de autocontrol, relajación y concentración.

## **INFORMACIÓN PARA LOS ASPIRANTES A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES:**

**La prueba consistirá en la interpretación de tres piezas.**

**Se detallan a continuación los contenidos de 2º curso de EE.EE. que aparecen en la programación del departamento de piano del C.P.M. “Tomás de Torrejón y Velasco”:**

1. Conocimiento y consciencia de las partes esenciales que conforman un piano.
2. Observación consciente por parte del niño de su posición adecuada ante el instrumento.
3. Desarrollo, mediante la realización con manos separadas, de los distintos ataques de brazo, antebrazo, mano y dedos.
4. Progreso en la ejecución de acordes mediante ejercicios con manos separadas explicando los pasos a seguir para la obtención de la simultaneidad en el sonido.
5. Progreso en la práctica de ejercicios y obras con movimientos paralelos y contrarios.
6. Desarrollo de la comprensión y distinción entre movimientos verticales y laterales en relación al diseño melódico, acordes y elementos expresivos de la partitura.
7. Progreso en los ejercicios de peso, para la obtención de diferentes dinámicas.
8. Progreso en la diferenciación entre el toque legato y staccato.
9. Progreso en la práctica del paso del pulgar.
10. Progreso en la auto escucha en la realización de elementos expresivos tales como el staccato, legato, acentos, ligaduras de expresión y matices dinámicos.
11. Desarrollo de la diferenciación de sonoridades entre ambas manos mediante ejercicios y obras sencillas, con melodía-acompañamiento y polifonía.
12. Reconocimiento de estructuras musicales sencillas, tales como A-B y A-B-A.
13. Progreso en el reconocimiento de la estructura armónica en piezas muy sencillas, viendo la relación entre los acordes y la estructura (acordes de tónica, dominante y subdominante).
14. Desarrollo de la memorización.
15. Desarrollo del uso del pedal.
16. Desarrollo de las técnicas y planificación del estudio.
17. Preparación del recital en público. Técnicas de autocontrol, relajación y concentración.

## **INFORMACIÓN PARA LOS ASPIRANTES A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES:**

**La prueba consistirá en la interpretación de tres piezas de diferentes estilos.**

**Se detallan a continuación los contenidos de 3er curso de EE.EE. que aparecen en la programación del departamento de piano del C.P.M. “Tomás de Torrejón y Velasco”:**

1. Utilización de los elementos físicos que forman parte activa en la interpretación (el conjunto formado por brazo – antebrazo - mano, así como las características de cada dedo, en cuanto a fuerza e independencia).
2. Progreso en la práctica de elementos expresivos tales como el staccato, legato, acentos, ligaduras de expresión y matices dinámicos, insistiendo en la auto escucha.
3. Análisis estructural, armónico y estético de las obras interpretadas.
4. Trabajo de los diversos modos de ataque y articulación en relación con la dinámica, la conducción de la frase y la textura musical.
5. Trabajo de la diferenciación de planos sonoros y la obtención de una buena calidad de sonido.
6. Estudio de los rasgos esenciales de diferentes estilos musicales.
7. Práctica de obras de diferentes estilos.

8. Asistencia a conciertos y participación en las audiciones.
9. Audición de grabaciones en casa recomendadas por el profesor.
10. Desarrollo de la práctica de la memorización.
11. Progreso en la práctica del pedal.
12. Desarrollo de técnicas y planificación del estudio.
13. Preparación del recital en público. Técnicas de autocontrol, relajación y concentración.
14. Desarrollo de la responsabilidad y de la valoración del trabajo bien hecho.