

2022/2023 CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO CANTO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE	
Almansa Girón, Carmen	
García Peñaranda, Ana	

Valdelvira Jiménez, Lucía

Peramato Juárez, Olivia Esperanza

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CLARINETE 1º

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 19:00 208 06-jun.-22 19:00 208

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

19:00 208

06-jun.-22

06-jun.-22 17:30 120

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun22	17:30	110
08-jun22	17:30	110
08-jun22	17:30	110
08-jun22	17:30	110

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-iup -22 16:00

07-jun22	16:00	208
07-jun22	16:00	208

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun2	22 19:	:00	212

APELLIDOS Y NOMBRE

Cañavate Peraile, Ana
Escribano Tévar, Jimena
Gabaldón Ruiz, Aynara
Guerrero Córcoles, Gabriela
Gutiérrez Abellán, Alejandra
Herreros Sánchez, Inés
Martínez García, Laura
Molina López, Pablo
Monsalve Sáez, Jorge
Munera Núñez, Isabel
Pérez Martínez, Ana
Rodenas Pérez, Marina
Ruiz Ayala, Clara
Sánchez Melero, Sara
Velasco Moraga, Yolanda

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

CONTRABAJO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

López Marcos, Vega

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados
- (2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

27-may.-22 Página 1 de 7



CALENDARIO DE LAS PRUEBAS

2022/2023



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

FAGOT 1º

APEL	חוו	20	VN	ON	IRRE
ALLL	LIU	UJ.	\mathbf{I}		

González Requena, Ricardo

Rodríguez Berlanga, Nayana

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

FAGOT 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

Vivancos García, Juan Antonio

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO
FLAUTA TRAVESERA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Brell García, Carla	
Landete Quintanilla, Edurne	
Martínez García, Lucía	
Milla Ballesteros, Áurea	
Nieva Rosa, Ada	
Ortega Sáez, Juan	
Parreño Gascón, Rocío	
Romero García, María Inmaculada	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 19:00 208 06-jun.-22 19:00 208

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 16:00 217

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	208
06-jun22	19:00	208
06-iun22	19:00	208

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun22	19:00	108
07-jun22	19:00	108

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22 16:00 217

ENTONACIÓN,RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el
tribunal, a cada alumno a
partir de la hora indicada.

102

07-iun -22 16:00

07-jun22	10.00	100
07-jun22	16:00	108

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

27-may.-22 Página 2 de 7



APELLIDOS Y NOMBRE

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS PRUEBAS ACCESO

2022/2023 CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO GUITARRA 1º

Córcoles Carralero, Marco Gómez Llaneras, Adrián Jiménez Escribano, Irene
Gómez Llaneras, Adrián Jiménez Escribano, Irene
Jiménez Escribano, Irene
Jiménez Plaza, Ángel
López López, Elsa
Márquez Alemañy, Ignacio
Pérez Aguilar, Elena
Serrano Ortega, Lucía
Simarro Galindo, Patricia

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun22	16:30	108
08-jun22	16:30	108

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

ICPRB 1º

APEL	אחוד	TC V	$M \cap M$	151512
AFEL	LID	<i>,</i>		

Ayllón Gutiérrez, Andrés	
Paz Álvarez, Mario	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	120	
06-jun22	17:30	120	

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun22	16:00	110
08-jun22	16:00	110

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

ICPRB 3º

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

ICPRB 6º

APELLIDOS Y NOMBRE

Zapater Martínez, Adrián

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 18:00 109

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)

06-jun.-22 18:00 109

Día, hora y aula del examen

Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

ENTONACIÓN, RITMO Y

PRUEBA INSTRUMENTAL (2)

06-jun.-22 17:00 109

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-iun.-22 16:00 109

APELLIDOS Y NOMBRE

Perona Blázquez, Pedro Javier

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados
- (2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

27-may.-22 Página 3 de 7



2022/2023 CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

OBOE 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Ballesta López, Eva	
Merino Martínez, Belén	
Redondo Molero, Alejandro	

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO
PERCUSIÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Ramia Sánchez, Martín	
Simarro Valeriano, Liberto	

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO
PIANO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Alcahud García, Martín
Ciui, Vanessa Andrea
Fernández Muñoz, Alicia
Giménez García, Anabel
González Simarro, Esther
Jiménez Cano, Rodrigo
Martínez López, Jaime
Martínez Trullench, Carolina
Morcillo Cruz, Rosalba
Moya Zapata, Rubén
Pérez Morote, Gonzalo
Pérez Moyano, Gonzalo
Roca Godoy, Xander Smith
Sellán Martín, Beatriz
Sevilla Perales, Teresa
Toledo Hernández, Victoria
Valdelvira Belmonte, Lucía

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	208
06-jun22	19:00	208
06-iun22	19:00	208

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	120	
06-iun22	19:00	120	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	208
06-jun22	17:30	208

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun22	18:30	122
07-jun22	18:30	122
07-jun22	18:30	122

ENTONACIÓN,RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el
tribunal, a cada alumno a
partir de la hora indicada.

07-jun22	16:00	Percusión
07-jun22	16:00	Percusión

ENTONACIÓN,RITMO Y
PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el
tribunal, a cada alumno a
partir de la hora indicada.

08-jun22	15:00	120
08-jun22	15:00	120

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados
- (2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

27-may.-22 Página 4 de 7



2022/2023 **CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO PIANO 2º

APELLIDOS Y NOMBRE

López-Espejo Paños, Cayetano

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO PIANO 5º

APELLIDOS Y NOMBRE

Martínez Herreros, Claudia

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO SAXOFÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

A Codillón Estaban	
Armero Guillén, Esteban	
Colmenero García, Víctor	
Coronado Blanco, Héctor	
García Lapeña, Irene	
Martínez Peñalver, Izan	
Montero Blázquez, Jaime	
Nieva Martínez, Víctor	

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO TROMBÓN 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Gómez García, Jesús	
López Lozano, Francisco	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA **CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)** Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 16:00 217

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 18:00 109

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA **CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)** Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	120
06-jun22	19:00	120
06-iun22	19:00	120

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL **CURSO DE ACCESO (1)** Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	120
06-jun22	19:00	120

ENTONACIÓN.RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22

16:00

<u>ENTO</u>NACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal. a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22 16:30

109

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun22	16:00	122
07-jun22	16:00	122

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun22	19:00	212
07-jun22	19:00	212

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados
- (2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resquardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

Página 5 de 7 27-may.-22



2022/2023 CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO TROMPETA 1º

Cifuentes Molina, María	
García Martínez, Lucas Elías	
García Santos, Neftalí	
Gil Fernández, Gabriel	
Ibáñez Honrubia, Óscar	
Ibáñez Monasor, Pedro	
Prozbik, Joshua	
Vieta Tolosa, Fernando	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	120
06-jun22	19:00	120

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun22	16:00	001
07-jun22	16:00	001

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

TUBA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Fernández Martínez, Roberto	
Fraile Sánchez, Juan	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	19:00	120
06-jun22	19:00	120

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun22	17:30	212
07-jun22	17:30	212

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO VIOLA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

González-Calero Moratalla, Carla	
López Minguillón, Diego	
Lozano Córcoles, Paula	
Ruipérez Mejías, Micaela	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun22	17:30	212
08-jun22	17:30	212
08-jun22	17:30	212
08-jun22	17:30	212

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados
- (2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

27-may.-22 Página 6 de 7



2022/2023 CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO VIOLÍN 1º

		// - / - / -
LIDOS	Y N	

Cabañero Martínez, Alicia	
García Ruiz, Nora	
Gaude García, Alejandro	
Guillén Tolosa, Laura	
Hernández Garrido, Juan Ángel	
Hoyos Gonzales, Mireya Brigette	
Laserna González, Claudia	
Losa García, Lucía	
Martínez Parreño, Antonio	
Martínez Pastor, Gonzalo Rafael	
Mínguez de la Concepción, Gonzalo	
Moreno Martínez, Inés	
Rodenas López, Silvia	
Selva Lorenzo, Inés	
Tornero Navarro, Norma	

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO VIOLONCELLO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Castillo Olivas, Jorge	
Guzmán Valencia, Luisa Tatiana	
Jerez Sánchez, Celia	
Peralta Rubio, Paula	

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	208
06-jun22	17:30	208

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1) Día, hora y aula del examen

06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120
06-jun22	17:30	120
06-iun22	17:30	120

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun22	16:00	108
08-jun22	16:00	108

ENTONACIÓN,RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2) Día y aula del examen La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun22	16:00	212
08-jun22	16:00	212
08-jun22	16:00	212
08-jun22	16:00	212

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

- (1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.
- (1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados
- (2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

27-may.-22 Página 7 de 7