



Castilla-La Mancha

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO

2022/2023

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CANTO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Almansa Girón, Carmen
García Peñaranda, Ana
Peramato Juárez, Olivia Esperanza
Valdelvira Jiménez, Lucía

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun.-22	17:30	110
08-jun.-22	17:30	110
08-jun.-22	17:30	110
08-jun.-22	17:30	110

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CLARINETE 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Cañavate Peraile, Ana
Escribano Tévar, Jimena
Gabaldón Ruiz, Aynara
Guerrero Córcoles, Gabriela
Gutiérrez Abellán, Alejandra
Herreros Sánchez, Inés
Martínez García, Laura
Molina López, Pablo
Monsalve Sáez, Jorge
Munera Núñez, Isabel
Pérez Martínez, Ana
Rodenas Pérez, Marina
Ruiz Ayala, Clara
Sánchez Melero, Sara
Velasco Moraga, Yolanda

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208
07-jun.-22	16:00	208

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CONTRABAJO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

López Marcos, Vega
--------------------

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	17:30	120
------------	-------	-----

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun.-22	19:00	212
------------	-------	-----

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO**

2022/2023

**CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**FAGOT 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

González Requena, Ricardo

Rodríguez Berlanga, Nayana

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22 19:00 108

07-jun.-22 19:00 108

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**FAGOT 2º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Vivancos García, Juan Antonio

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 16:00 217

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22 16:00 217

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**FLAUTA TRAVESERA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Brell García, Carla

Landete Quintanilla, Eburne

Martínez García, Lucía

Milla Ballesteros, Áurea

Nieva Rosa, Ada

Ortega Sáez, Juan

Parreño Gascón, Rocío

Romero García, María Inmaculada

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

06-jun.-22 19:00 208

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

07-jun.-22 16:00 108

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO

2022/2023

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**GUITARRA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Córcoles Carralero, Marco
Gómez Llaneras, Adrián
Jiménez Escribano, Irene
Jiménez Plaza, Ángel
López López, Elsa
Márquez Alemañy, Ignacio
Pérez Aguilar, Elena
Serrano Ortega, Lucía
Simarro Galindo, Patricia

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108
08-jun.-22	16:30	108

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**ICPRB 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Ayllón Gutiérrez, Andrés
Paz Álvarez, Mario

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun.-22	16:00	110
08-jun.-22	16:00	110

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**ICPRB 3º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Zapater Martínez, Adrián
--------------------------

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	18:00	109
------------	-------	-----

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22	17:00	109
------------	-------	-----

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**ICPRB 6º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Perona Blázquez, Pedro Javier
-------------------------------

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	18:00	109
------------	-------	-----

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22	16:00	109
------------	-------	-----

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO

2022/2023

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**OBOE 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Ballesta López, Eva
Merino Martínez, Belén
Redondo Molero, Alejandro

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208
06-jun.-22	19:00	208

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22	18:30	122
07-jun.-22	18:30	122
07-jun.-22	18:30	122

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**PERCUSIÓN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Ramía Sánchez, Martín
Simarro Valeriano, Libertor

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22	16:00	Percusión
07-jun.-22	16:00	Percusión

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**PIANO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Alcahud García, Martín
Ciui, Vanessa Andrea
Fernández Muñoz, Alicia
Giménez García, Anabel
González Simarro, Esther
Jiménez Cano, Rodrigo
Martínez López, Jaime
Martínez Trullench, Carolina
Morcillo Cruz, Rosalba
Moya Zapata, Rubén
Pérez Morote, Gonzalo
Pérez Moyano, Gonzalo
Roca Godoy, Xander Smith
Sellán Martín, Beatriz
Sevilla Perales, Teresa
Toledo Hernández, Victoria
Valdelvira Belmonte, Lucía

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208
06-jun.-22	17:30	208

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120
08-jun.-22	15:00	120

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO**

2022/2023

**CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**PIANO 2º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

López-Espejo Paños, Cayetano

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 16:00 217

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22 16:00 217

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**PIANO 5º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Martínez Herreros, Claudia

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 18:00 109

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

06-jun.-22 16:30 109

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**SAXOFÓN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Armero Guillén, Esteban

Colmenero García, Víctor

Coronado Blanco, Héctor

García Lapeña, Irene

Martínez Peñalver, Izan

Montero Blázquez, Jaime

Nieva Martínez, Víctor

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22 16:00 122

07-jun.-22 16:00 122

07-jun.-22 16:00 122

07-jun.-22 16:00 122

07-jun.-22 16:00 122

07-jun.-22 16:00 122

07-jun.-22 16:00 122

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TROMBÓN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Gómez García, Jesús

López Lozano, Francisco

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22 19:00 120

06-jun.-22 19:00 120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22 19:00 212

07-jun.-22 19:00 212

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO**

2022/2023

**CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TROMPETA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Cifuentes Molina, María
García Martínez, Lucas Elías
García Santos, Neftalí
Gil Fernández, Gabriel
Ibáñez Honrubia, Óscar
Ibáñez Monasor, Pedro
Prozbik, Joshua
Vieta Tolosa, Fernando

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001
07-jun.-22	16:00	001

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TUBA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Fernández Martínez, Roberto
Fraile Sánchez, Juan

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	19:00	120
06-jun.-22	19:00	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

07-jun.-22	17:30	212
07-jun.-22	17:30	212

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**VIOLA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

González-Calero Moratalla, Carla
López Minguillón, Diego
Lozano Córcoles, Paula
Ruipérez Mejías, Micaela

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120
06-jun.-22	17:30	120

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

08-jun.-22	17:30	212
08-jun.-22	17:30	212
08-jun.-22	17:30	212
08-jun.-22	17:30	212

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

