

CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA

(SEGÚN L.O.E.)

CURRÍCULO ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES
(EXCEPTO PERCUSIÓN, PIANO Y GUITARRA)

ESPECIALIDADES PERCUSIÓN, PIANO
Y GUITARRA.

Asignaturas Horas semanales Asignaturas Horas semanales

PRIMER CURSO

- Instrumento
 - Clase individual 1
 - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2

PRIMER CURSO

- Instrumento
 - Clase individual 1
 - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2

SEGUNDO CURSO

- Instrumento
 - Clase individual 1
 - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2

SEGUNDO CURSO

- Instrumento
 - Clase individual 1
 - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2

TERCER CURSO

- Instrumento (Clase individual) 1
- Agrupaciones Musicales 1
- Lenguaje musical 2
- Coro 1'5

TERCER CURSO

- Instrumento
 - Clase individual 1
 - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2
- Coro 1'5

CUARTO CURSO

- Instrumento (Clase individual) 1
- Agrupaciones Musicales 1
- Lenguaje musical 2
- Coro 1'5

CUARTO CURSO

- Instrumento
 - Clase individual 1
 - Clase colectiva 1
- Lenguaje musical 2
- Coro 1'5

Saxofón	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda/Conjunto	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

Viola, Violín y Violoncello	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

* Para los perfiles deberá escoger obligatoriamente uno de los tres ofertados por nuestro centro:

PERFILES	5º		6º	
A Composición	Fundamentos de Composición	2 h.	Fundamentos de Composición	2 h.
B Didáctica	Didáctica de la Música	1 h.	Didáctica de la Música	1 h.
	Informática Musical	1 h.	Música moderna	1 h.
C Coro	Coro	2 h.	Coro	2 h.

**El curso 2019-20 es de transición entre los perfiles antiguos y los nuevos autorizados, así como en la incorporación de la asignatura de conjunto a todos los cursos de EE.PP. de guitarra.

CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Canto	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	2	120	2	2				
Idioma aplicado al Canto	6	240	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1290	6,5	6,5	7	7	8	8

Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

Guitarra	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	4	150	1,5	1,5				
Conjunto	4	120	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1230	6	6	6	6	8,5	8,5

Instrumento de Púa Instrumentos de Cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	4	150	1,5	1,5			1	1
Conjunto	4	120	1	1	1	1		
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1200	6	6	6,5	6,5	7,5	7,5

Piano	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	
11 Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Coro	4	150	1,5	1,5				
Conjunto	4	120	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
compañamiento	2	90					1,5	1,5
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1170	5,5	5,5	5,5	5,5	8,5	8,5

Percusión	Nº de Cursos	Total anual	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de cámara	2	60					1	1
Orquesta /Banda/Conjunto	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C*	2	120					2	2
		1230	5,5	5,5	7	7	8	8