

Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco",
Albacete

Plan de lectura

Aprobado en Consejo Escolar el 29/12/2022

Doña María Belén Selva Contreras, Secretaria del Conservatorio Profesional de Música “Tomás de Torrejón y Velasco” de Albacete,

CERTIFICA

que el presente Plan de Lectura fue aprobado por el Consejo Escolar de este conservatorio el día 29 de noviembre de 2022.

Fdo.: La Secretaria

1. JUSTIFICACIÓN	4
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	4
3. OBJETIVOS.....	4
4. BLOQUES DE CONTENIDOS	4
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	4
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	6
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	6
8. EVALUACIÓN DEL PLC	6

1. Justificación

La orden de organización y funcionamiento de conservatorios vigente (128/2022, de 27 de junio), indica en su artículo 33 la necesidad de incorporar al Proyecto Educativo un plan de lectura. Dicho plan se regula a su vez por la orden 169/2022, de 1 de septiembre, en la que nos basamos para la redacción del presente documento.

El artículo 3 de la recién citada orden habla de “fomento de la lectura y la mejora de la competencia lectora [...] en todas las lenguas que imparta el centro”. Esas lenguas parecen referirse a las cooficiales de nuestro estado, no al lenguaje musical, cuyo estatuto como lengua está sujeto a profundo debate filosófico (y, por otro lado, cuyo aprendizaje vertebraba todos nuestros estudios). Entendiendo, pues, que en el caso de nuestro centro nos referimos a la lengua castellana, si bien un conservatorio no tiene el aprendizaje de la misma entre sus funciones, creemos que podemos y debemos contribuir, como institución educativa que somos, al fomento y difusión de la lectura, mostrando las múltiples conexiones y utilidades que brindan textos en diverso formato en relación a la música.

2. Análisis de necesidades

Fuera de actuaciones puntuales por parte de algunos profesores, no hay en nuestro centro ninguna acción coordinada en relación a la lectura.

3. Objetivos

- Dar a conocer entre la comunidad educativa la riqueza de textos relacionados con la música, más allá de los libros técnicos.
- Fomentar en el alumnado la lectura como fuente de conocimiento y reflexión sobre el fenómeno musical.

4. Bloques de contenidos

- Leer para aprender música: libros técnicos e históricos sobre instrumentos, formaciones musicales, compositores y compositoras, instituciones musicales...
- Leer para aprender cultura: literatura y poesía con referentes musicales.

5. Líneas de actuación

1	Creación de un repositorio de referencias lectoras relacionadas con la música
Relación con objetivo del Plan:	Dar a conocer entre la comunidad educativa la riqueza de textos relacionados con la música

PLAN DE ACTUACIONES				
ACTUACIÓN	RESPONSABLES	FECHAS EJECUCIÓN/ SEGUIMIENTO	INDICADORES	RECURSOS
Diseño de un formulario para la propuesta de lecturas	Equipo directivo	Primer trimestre	El propio documento	Teams / Google docs
Presentación de propuestas	Departamentos didácticos	Segundo trimestre		Página web

2	Inclusión en la web del centro de un espacio para el plan de lectura			
Relación con objetivo del Plan:	<p>Dar a conocer entre la comunidad educativa la riqueza de textos relacionados con la música</p> <p>Fomentar en el alumnado la lectura como fuente de conocimiento y reflexión sobre el fenómeno musical.</p>			
PLAN DE ACTUACIONES				
ACTUACIÓN	RESPONSABLES	FECHAS EJECUCIÓN/ SEGUIMIENTO	INDICADORES	RECURSOS
Publicación en la web del plan de lectura	Equipo directivo	Primer trimestre	La propia publicación	Web del centro
Publicación en la web del repositorio de lecturas	Equipo directivo	Segundo trimestre	La propia publicación	Web del centro

6. Recursos materiales, humanos y organizativos

Casi todos nuestros fondos bibliográficos son partituras y otro material musical, siendo los textos escritos una minoría. Además, carecemos de biblioteca, por razones de espacio y organizativas. La actividad del plan de lectura, pues, se centrará en la web del centro.

Comisión del Plan de Lectura en el Consejo Escolar.

Encargado de biblioteca.

7. Medidas de difusión

Publicación en la web del centro del presente plan, y del repositorio con lecturas sugeridas creado al efecto.

Información a los alumnos del plan, y sugerencias de lectura, en las asignaturas de Historia de la Música y Análisis.

8. Evaluación del PLC

Se comprobará (e incluirá en la Memoria del curso), mediante los indicadores especificados, el cumplimiento de las líneas de actuación propuestas.