

AUDICIÓN CORO

Participan:

CORO DE 1º Y 2º DE
E. PROFESIONAL

CORO DE 3º DE E. ELEMENTAL
CORO DE 4º DE E. ELEMENTAL

MIÉRCOLES 3 DE MAYO

19:00

AUDITORIO MUNICIPAL



Conservatorio Profesional de Música
“Tomás de Torrejón y Velasco”

Albacete



Organizan:

Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Ciencia y Cultura
Conservatorio Profesional de Música
“Tomás de Torrejón y Velasco”
Albacete



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA



CORO DE 1º Y 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- O bone Jesu Michelangelo Grancini (1605-1668)
- ¡Ay, Santa María Anónimo (Siglo XV-XVI)
- Regina coeli Jubila Michael Praetorius (1571-1621)
- Dum, dum, dum Carl M. Bellman (1740-1795)
- Levanta Pascual (Cancionero de Palacio) Juan del Enzina (1468-1529)
- Panis Angelicus Claudio Casciolini (1697-1780)
- Have mercy upon me God Thomas Tomkins (1572-1656)
- Viva tutte le vezzoze Felice Giardini (1716-1796)
- A red, red rose Greg Gilpin
- Vox (Voz) Greg Gilpin

Elena Sarrión Fernández, piano.

Juan Francisco Sanz Redondo, dirección



CORO DE 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- Airia** (Canon. Miniaturas corales) Xabier Sarasola
- Al Shloscha D'varim** Allan E. Naplan
- Pie Jesu** Mary Lynn Lightfoot
- Sleep my little sea** Josu Elberdin
- Arrroró de la abuelita** Manuel Soler
- Mantusha Lupamusha** Josu Elberdin
- Dos bichos** Eva Ugalde
- Akekho ofana no Jesu** Tradicional africana / Bobbie Fisher

Elena Sarrión Fernández, piano

Juan Francisco Sanz Redondo, dirección



CORO DE 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- Tuuti, Tuuti Tummaistani** Charles Collins
- Akai Hana** Mei Nakabayashi / Arr: Nachiko Terashima
- Deo dicamus gratias** Victor C. Johnson
- Donna, donna** Sheldom Secunda / Carl B. Agnestig
- Ancient city** Paul Jarman
- Barbershop Blues** Saundra B. Musser

David García Rodríguez, violín I, Llanos Aurora Royo López, violín II, Celia Soria Robles, viola

Sofía Medina Gómez, violoncello y Claudia Rey Asensio, contrabajo.

Elena Sarrión Fernández, piano

Juan Francisco Sanz Redondo, dirección