

Sobre LOA

La composición de esta obra escrita por Antonio Blanco para la conmemoración del XXX aniversario del CPM Tomás de Torrejón y Velasco de Albacete, es en si un homenaje al compositor barroco nacido en Villarrobledo que presta su nombre al centro.

La pieza rescata varias de sus composiciones, fusionándose entre ellas, sonando dentro de un tejido musical de carácter palimpsestico, es decir, forman entre si una amalgama de citas musicales transformadas según la mirada contemporánea del autor donde las composiciones del compositor barroco emergen y surgen. Se titula LoA en referencia a una de las partes de la obra más célebre del compositor albacetense, *La púrpura de la Rosa*. Antonio Blanco utiliza este título para citar de nuevo a Torrejón y Velasco y que sirva a su vez para ser entendida ésta como un poema musical que celebra la efeméride del Conservatorio.

Profesorado colaborador

Antonio Blanco Tejero (Compositor), María Victoria Ferre (Violín), Ignacio Denia (Viola y Percusión), Rafael Grau (Fagot), José Ramón Campos (Trombón), Aarón Cristófol (Percusión), José Fco. Giménez (Contrabajo), Diego Álvarez (Vcello), José Antonio Campos (clarinete), José Vicente Monedero (Clarinete), Juan Villodre (Trompeta), Miguel Salado (Trompa), Enrique March (tuba), Francisca Mª Villa Castro (danza), Manuel Arnedo, Faustino García, Tariq Wardeg, Alberto Mora, Ángel Torres (colaboradores), Lola Nadal (coordinadora).



CONCIERTO XXX ANIVERSARIO

C.P.M. Tomás de Torrejón y Velasco

ORQUESTA Y BANDA SINFÓNICAS

Colaboración: C.P.D. José Antonio Ruiz



31 ENERO, 19:30 H
TEATRO CIRCO
ALBACETE

BANDA SINFÓNICA

Fanfare for the Common Man, Aaron Copland

LOA, Antonio Blanco Tejero

*Obra de nueva creación escrita en homenaje al XXX Aniversario del CPM Tomás de Torrejón y Velasco. Presenta Antonio Blanco (autor)

Clarinete: Lucía García, Sara Irene Meliut, Gema Fernández, Elias Moreno, Isabel Sahuquillo, Pablo Navarro.

Fagot: Juan Antonio Vivancos.

Flauta: Ángela Márquez, Ángel Carmona, Clara Gil, Teresa Soler.

Oboe: Ámora López, Irene Obiapo.

Percusión: Carlos García, Martín González.

Saxofón: Jesús Gascón, Inés Lizón, Juan Toboso, David Caballero, Esther Cebrían, Estrella Marín, Antonio Toboso.

Tuba y Bombardino: Santiago Alarcón, Pilar Amate, Ricardo Amate, Ángel Hernández, Samuel Perona Álvaro García.

Trombón: Rodrigo Gálvez, Gonzalo Moya, Santiago Clemente.

Trompa: Juan López, Antonio Ponce, Andrés Sáez, Enjin Zhou.

Trompeta: Manuel Cabrera, José Luis López, Carlos Martínez, Manuel Sánchez, María José Gómez, Julián Picazo.

Violonchelo: Irene Garvi, Marcos González, Carla Cutanda, Victoria Ortega, Xiamen Zhou, Celia Buendía, Iván Castillo, Noelia Mazcuñán.

Oscar Vaquerizo, director

ORQUESTA SINFÓNICA

Suite de Concierto n°1 "Carmen", Georges Bizet

Danza: alumnado del CPD José Antonio Ruiz

I. Prélude

II. Aragonaise

III. Intermezzo

IV. Seguedille

V. Les dragons d'Alcala

VI. Les toréadors

Violín: Jorge Itala, Gonzalo Minguez, Joan Naya, Juan Sanchez, María Beltrán, Alejandro Herreros, Álvaro Hessler, Miguel Morcillo, Sofía Charco, David García, Nuria González, Llanos Róyo, Belén Andújar, Luis Belver, Lucía Cano, Luis Gómez, Inés Jerez, Paco Pérez, Carlos Ventayol, Myriam Blázquez, Alejandra Dragomirova, Clara Selva.

Viola: Emilio Martínez, Celia Soria, Xianyi Zhou, Noé López, Sadiel Matos, Aiba Eva Rodríguez, Paula Vilajos.

Violonchelo: Guillermo Gómez-Lorente, Candela Prats, Aitana Diaz, María García, Sofía Medina, Ariadna Pelayo, Inés Roldán, Irene Cebrían.

Contrabajo: Samuel Iniesta, Saúl Iniesta, Claudia Rey.

Clarinete: Jorge Diaz.

Fagot: Gema Hernández, Ángel González.

Flauta: Silvia Cebrían, Alejandra Prieto.

Oboe: Luis Celaya.

Percusión: Adrián Contreras.

Trombón: Carla Martínez, Carlos Toledo.

Trompa: Adrián Heras, Andrea Ramón.

Trompeta: Inés Castillo, Rafael Navarro.

Alumnado 6º curso de Enseñanzas profesionales de Danza:

Celia Barba, Pilar Briones, Irene García, Ismael Gómez, María Gómez, Ana Cristina Peñarroya, Adela del Carmen Santos.

Profesora danza y coreógrafa: Francisca Mª Vila Castro

Oscar Vaquerizo, director