

Alumnado de la especialidad de canto del Conservatorio Profesional de Música Tomás de Torrejón y Velasco



Organiza:



Colabora:



13 de marzo - 18.00 h Parroquia Purísima Concepción

Programa:



"Et exultavit".
"Quia respexit".
"Quia fecit mihi magna".
Magnificat. J.S. Bach
Teresa Valero, Patricia García, Diego Ramia

"Angel's ever bright and fair".
Theodora. G. F. Haendel
Julia Sanz
"Jerusalem". Paulus. F. Mendelssohn
Teresa Valero
"Shall I in Mamre's fertile pain".
Joshua. G.F. Haendel.
Diego Ramia
"Nun beut die Flur".
Die Schöpfung. J. Haydn
Carmen Isabel Lozano

"Pie Jesu". Requiem. F. LL. Weber
Patricia García, Julia Sanz
"Heilig. Misa. F. Schubert
"Maria, Mater gratiae". G. Fauré
"Jesus bleibt meine freude. Cantata
BWV 227. J.S. Bach
"Ave verum. W.A. Mozart

Carmen Isabel Lozano, profesora de Canto.
Juan Francisco Sanz, pianista acompañante.



“Quien canta reza dos veces” afirmaba San Agustín. Desde los inicios del Cristianismo la música religiosa se utilizó como una forma de expresión dirigida a la comunicación íntima con Dios. El ser humano encontraba un canal a través del cual podía profundizar en su espiritualidad, expresar su fe y encontrar respuestas a sus plegarias. En este concierto haremos un recorrido por algunos de los compositores más destacados en este género; desde el *Magnificat* de Bach, pasando por Haendel, Haydn y Mozart hasta Lloyd Weber. Así pues, que la música eleve nuestra alma.

