

OBRAS ORIENTATIVAS DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CLARINETE

ACCESO A 2º E.E.

- La clarinette classique (vol. A) de J. Lancelot y H. Classens (Ed. Combrel) A elegir.
- Canciones populares sencillas con acompañamiento de piano.
- Caline-Colombe (clarinete y piano) de S. Dangain (Ed. Leduc)
- Ronde-Vague (clarinete y piano) de S. Dangain (Ed. Leduc)

ACCESO A 3º E.E.

- La clarinette classique (vol. B) de J. Lancelot y H. Classens (Ed. Combrel). A elegir.
- Mini-Mome (clarinete y piano) de P.M. Dubois (Ed. Leduc)
- Ballade- Souvenir (clarinete y piano) de S. Dangain (Ed. Leduc)
- Marie-Jerome-Vincent (clarinete y piano) de S. Dangain (Ed. Leduc)
- Canciones populares sencillas con acompañamiento de piano.

ACCESO A 4º E.E.

- La clarinette classique (vol. C) de J. Lancelot y H. Classens (Ed. Combrel) A elegir.
- Caprice-Recital (clarinete y piano) de S. Dangain (Ed. Leduc)
- Fantasia para clarinete y piano Nielsen.
- Piece en solm Pierné.
- Sarabande et Tambourin (clarinete y piano) de E. De Coriolis (Ed. Leduc)
- Cantilene (clarinete y piano) de A. Ameller (Ed. Leduc)
- Complainte (clarinete y piano) de A. Beaucamp (Ed. Leduc)
- Elegie (clarinete y piano) de P. Houdy (Ed. Leduc)
- Idylle (clarinete y piano) de E. Bozza (Ed. Leduc)
- Easy concert pieces para clar. y pi.....Frank Kluger(a elegir).
- Canciones populares sencillas con acompañamiento de piano.

CONTRABAJO

ACCESO A 2º E.E.

(Del libro "Contrabajo para niños" volumen 1, de Hugo Valero)

Primera posición (página 9), de memoria.

- Semiposición (página 21), de memoria.
- "Cumpleaños feliz" en Mi bemol Mayor (página 23).
- Ejercicios para el cambio de posición (páginas 30 y 31).
- "El barquito chiquitito" en Re Mayor, con cambios de posición (página 35).
- Escala de Sol Mayor (una octava), de memoria (página 41).
- Escala de Si bemol Mayor (una octava), de memoria (página 41).
- Escala de Fa Mayor (una octava), de memoria (página 42).
- Escala de Si Mayor (una octava), de memoria (página 42).

ACCESO A 3º E.E.

(Del libro "Contrabajo para niños" volumen 1, de Hugo Valero)

- Segunda posición (de memoria): página 45.
- Escala de do mayor (una octava), de memoria: p. 53.
- Posición 2ª y media Simandl (de memoria): p. 55.
- 3ª posición Simandl (de memoria): p. 59.
- Fragmento de "Sinfonía nº 9" (Beethoven): p. 60.
- Escala de la bemol mayor (una octava), de memoria: p. 66.
- Escala de re mayor (una octava), de memoria: p. 66.
- Escala de la mayor (una octava), de memoria: p. 67.
- Escala de re bemol mayor (una octava), de memoria: p. 67.
- Posición 3ª y media Simandl (de memoria): p. 68.
- "Marcha Nupcial" (Wagner) (La bemol Mayor): p. 68.
- 4ª posición Simandl (de memoria): p. 74.
- Marcha real (La Mayor): p. 76.
- 5ª posición Simandl (de memoria): p. 85.
- Fragmento de "Sinfonía 40" (Mozart) (re menor): p. 87.
- Escala de mi bemol mayor (una octava), de memoria: p. 93.
- Escala de mi mayor (2 octavas), de memoria: p. 93.
- Escala de fa mayor (2 octavas), de memoria: p. 94.

ACCESO A 4º E.E.

(Del libro "Contrabajo para niños" volumen 2, de Hugo Valero)

- Posición 5ª y media Simandl (de memoria): p. 11.
- Invención nº 3 (Sol Mayor): p. 12
- Fragmento de "El lago de los cisnes". Tchaikovsky (Si menor): p. 19
- Dúo: "Sinfonía incompleta". Schubert (Si menor): p. 24.
- Dúo: "La pantera rosa". Mancini (Fa# menor): páginas 25 y 26.
- Escala de Fa sostenido Mayor (2 octavas), de memoria: p. 26.
- 6ª posición Simandl (de memoria): p. 27.
- Ejercicio de posición fija nº 2 (Sol Mayor): p. 28.
- "Minueto". Boccherini (Mi bemol Mayor): p. 35.
- Dúo: "Yesterday". Lennon y McCartney (Sol Mayor): p. 44 y 45.
- Escala de Sol Mayor (2 octavas), de memoria: p. 46.

FAGOT

ACCESO A 2º E.E.

- Unidades de la 1 a la 12 del método “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall.
- Piezas de concierto correspondientes a las unidades 1 a 12 del método - Unidades de la 1 a la 12 del método “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall.

ACCESO A 3º E.E.

- Unidades de la 13 a la 20 del método “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall.
- Piezas de concierto correspondientes a las unidades 13 a 20 del método “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall.
- Rondel de P.Houdy.
- Cantilene de P. Villette

ACCESO A 4º E.E.

- Unidades de la 21 a la 24 del método “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall.
- Piezas de concierto correspondientes a las unidades 21 a 24 del método “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall.
- Serenade de Reutter
- Gaspesie de A. Ameller

FLAUTA

ACCESO A 2º E.E.

Obras:

- ✗ J. S. Bach, (album Ana Magdalena Bach) *“Moderato en Mi m”*.
- ✗ A. Vivaldi, *“Concierto en Fa M”* (2º tpo.)
- ✗ M. Marais, *“L’agreable”*
- ✗ J. Zamacois, *“Minué en La m”*
- ✗ J. Zamacois, *“Pavana en Do M”*
- ✗ J. Zamacois, *“Españoleta en Sol m”*
- ✗ J. Horner: *“My Heart will go on”*
- ✗ A. Sampablo y J. Armentier: *Cámara per als nens, vol 2º: “Carmen” y “Adriadna”*
- ✗ R. Guiot, *“4 piezas fáciles para flauta y piano”* (la 1ª)
- ✗ F. Santucci, *“A Raymond, 5 piezas fáciles”*: *Flute dixie, a jazzy waltz.*

Álbumes:

- ✗ The joy of flute: *nºs del 11 al 32.*
- ✗ La flauta clásica, 1º vol: *nºs: 2, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 22.*
- ✗ Easy street: *nºs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.*
- ✗ T. Wye: *“A first latin american flute album”*: *nº 1.*
- ✗ Platonov: *“The school of flute-playing”*: *pags. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30 y 40.*
- ✗ S. Armenter y A. Sampablo: *“Cambra per els nens”, vol 1º: Naixement, La muerte de un sonido, Evocación y Primavera.*

ACCESO A 3º E.E.

Obras:

- ✗ G. P. Telemann: *“Sonata en Fa M”*
- ✗ J. S. Bach: *“Aria de la suite en Re”*
- ✗ J. S. Bach y A. Vivaldi: *“Adagio en Re m”*
- ✗ J. S. Bach: *“Moderato en Mi m”* (álbum de Ana Magdalena Bach).
- ✗ G. F. Haendel: *“Sonata II”* (Adagio y Andante).
- ✗ J. Haydn: *“Adagio y Presto”*
- ✗ M. Marais: *“La provenzale”*.
- ✗ G. Fauré: *“Berceuse”*.
- ✗ G. Fauré: *“Siciliana”*.
- ✗ G. Fauré: *“Pavana”*.

- × G. Fauré: "Piece".
- × J. Zamacois: "Zarabanda de la suite en Re"
- × J. Zamacois: "Folías en Do m".
- × C. Debussy: "El pequeño negro".
- × J. Massenet: "Meditación de Thais".
- × F. Chopin: "Tristesse" (adap.).
- × Horner: "My Heart will go on".
- × Nilsson: "Without you".
- × F. Santucci: "5 piezas de jazz": Flute'n dixie, Be bop affair, A jazzy waltz, Brazilian thing.
- × A. O. Pina: "Pequeña suite al estilo antiguo" (Trova).
- × A. Vivaldi: "Concierto en Fa M" (2º tpo.)
- × G. F. Haendel: "Largo".

Álbumes:

- × J. Armenter, A. Sampablo: "Cambra per els nens", vol. 1º: Elegía, Noche clara.
- × The joy of flute: nºs. del 21 al 40.
- × La flauta clásica: nºs. 12, 14, 18, 23, 25, 26 y 27.
- × K. Street: "Easy street": nºs. 7 y 8.
- × T. Wye: "A first latin american flute álbum". Nºs. 2 y 3.
- × P. Wastall. "Session time": nºs del 1 al 12.
- × Platonov. "The school of flute-playing". Pags. De la 24 a la 42.
- × "Easy classic tunes for flute": Poor wand'ring one, Barcarolla, Theme from the new world symphony, Air on the G string, Basse danse, Pavane, Say goodbye new to pastime, O for the wings of a done, Toreador's song.

ACCESO A 4º E.E.

Obras:

- × G. F. Haendel: "Sonatas 1ª en Mi m, 2ª en Sol m y 3ª en sol M".
- × G. P. Telemann: "Sonata en Fa M"
- × J. S. Bach: "Aria de la suite en Re"
- × J. S. Bach y A. Vivaldi: "Adagio en Re m".
- × J. Haydn: "Adagio y Presto".
- × M. Marais: "Le basque"
- × W. A. Mozart: "Andante en Do M K. 315"
- × G. Fauré: "Berceuse"
- × G. Fauré: "Siciliana"
- × G. Fauré: "Pavana"

- ✗ G. Fauré: *"Piece"*
- ✗ C. Debussy: *"El pequeño negro"*
- ✗ R. Clerisse: *"Fantasía"*
- ✗ R. Clerisse: *"Ballade"*
- ✗ J. Massenet: *"Meditación de Thais"*
- ✗ F. Chopin: *"Tristesse (adap.)"*.
- ✗ J. Zamacois: *"Giga"*
- ✗ A. Soler: *"Sonata en La m"*
- ✗ R. Guiot: *"4 piezas de jazz", "Don't stop the funk, Be bop affair, Brazilian thing."*
- ✗ A. Piazzolla: *"Oblivion"*.
- ✗ M. Moyse: *"30 dúos", 1, 11 y 13.*
- ✗ A. Blanquer: *"Breves reencuentros" (2 flautas)*

Álbumes:

- ✗ J. Armenter y A. Sampablo: *"Cambra per els nens", vol 2º: Clara.*
- ✗ P. Wastall: *"Practice sessions": pags. 20 y 36.*
- ✗ P. Wastall: *"Session time", del 1 al 12.*

GUITARRA

ACCESO A 2º E.E.

- J.A. muro: Basic Pieces. (Vol.1. Ed. Chantarelle.
- 6 miniaturas populares: J. M. Cortes. Válidas por separado.
- Minueto fácil. D. Aguado. (Guitarra paso a paso)
- Greensleves. Anónimo.
- Estudio nº 2. Dionisio Aguado.
- Estudios nº 1,2. Fernando Carulli

ACCESO A 3º E.E.

- F.Carulli: Estudios nº 4, 5, 6 7, 8, 15, 22.
- Packington´s Pound. Anónimo
- Estudio 6 Op.60. F.Sor
- Estudio 1 y 13 (la mariposa)M.Guliani
- Sarabanda. J.A.Logy (guitarra paso a paso)

ACCESO A 4º E.E.

- F.Carulli: Rondóo, estudios nº 15, 25.
- Estudio nº 1, 4 . L.Brouwer
- Mi favorita: anónimo
- “ Seis caprichos” . M Carcassi. Por separado
- Menuet S.L.Weiss (guitarra paso a paso)
- Minueto en la menor. J.Krieger (guitarra paso a paso)
- Pequeña suite. G.Sanz (guitarra paso paso)

OBOE

ACCESO A 2º E.E.

- RIGAUDON..... H. PURCELL
- PEQUEÑA PIEZA..... A. DIABELLI.
- O similares.

ACCESO A 3º E.E.

- ESCOCESA..... A. DIABELLI.
- ALLEGRO..... H. BROD.
- O similares.

ACCESO A 4º E.E.

- ALLEGROSALVIANI.
- SICILIANA..... BARRET.
- O similares.

PERCUSIÓN

ACCESO A 2º E.E.

Láminas. Marimba (ó xilófono) a 2 baquetas: "Método de Percusión (vol. 1)" de M. Jansen (estudios de marimba del 17, 21, 22, 23); "Método de Percusión (1º Grado Elemental)" de J. Pons (ejercicio nº 1 de la sección C, ejercicios nº 1 y 2 de la sección D); "15 Estudios Para Xilófono" (estudios 1 y 2) de M. Jorand.

Caja: "Percusión Elemental (Estudios para Caja)" de J. García Abellán (Estudios del 12 al 24); "Método de Percusión (vol. 1)" de M. Jansen (estudios de caja del 30 al 45); "Método de Percusión (1º Grado Elemental)" de J. Pons (estudios de caja del 1 al 5 de la sección C); "Graded Music for Snare Drum (Book I)" de K. Hathway y I. Wright (Págs. 5, 6 y 7).

Timbales: "Percusión Elemental (Estudios para Timbales)" de J. García Abellán (Estudios nº 11, 13, 16); "Método de Percusión (vol. 1)" de M. Jansen (estudios de timbales del 17 al 30); "Método de Percusión (1º Grado Elemental)" de J. Pons (estudios de timbales nº 1, 2 y 3 de la sección C y estudios nº 1 y 2 de la sección B).

Multipercusión: "Método de Percusión (vol. 1)" de M. Jansen (estudios de Set-Up 7, 8, 9, 12 y 15); "Multi-Pitch" de R. Delp (estudios del 5 al 8).

Batería: "Método de Percusión (vol. 1)" de M. Jansen (estudios de Set- Up Batería 10, 11, 13 y 14).

ACCESO A 3º E.E.

Láminas. Marimba (ó xilófono) a 2 baquetas: "Método de Percusión (vol. 2)" de M. Jansen (estudios de marimba del 27 al 34); "Método de Percusión (2º Grado Elemental)" de J. Pons (4 últimos estudios de la sección C); "15 Estudios Para Xilófono" (estudios 3 y 4) de M. Jorand.

Caja: "Percusión Elemental (Estudios para Caja)" de J. García Abellán (Estudios del 25 al 38); "Método de Percusión (vol. 2)" de M. Jansen (estudios de caja del 44 al 52); "Método de Percusión (2º Grado Elemental)" de J. Pons (primeros estudios de estilo e interpretación del 1 al 5 de la sección A).

Timbales: "Percusión Elemental (Estudios para Timbales)" de J. García Abellán (Estudios nº 18, 19, 20, 22, 24, 28 y 29); "Método de Percusión (vol. 2)" de M. Jansen (estudios de timbales del 35 al 42); "Método de Percusión (2º Grado Elemental)" de J. Pons (primeros estudios de estilo e interpretación del 1 al 6 de la sección A).

Multipercusión: "Método de Percusión (vol. 2)" de M. Jansen (estudios de Set-Up 15, 16, 17, 20); "Método de Percusión (2º Grado Elemental)" de J. Pons (sección E estudios 1, 2 y 3); "Multi-Pitch" de R. Delp (estudios del 14 y 15).

Batería: "Método de Percusión (vol. 2)" de M. Jansen (estudios de Set- Up Batería 18, 19 y 21).

ACCESO A 4º E.E.

Láminas. Marimba (ó xilófono) a 2 baquetas: "Método de Percusión (vol. 3)" de M. Jansen (estudios de marimba del 17 al 31); "Método de Percusión (3º Grado Elemental)" de J. Pons (estudios de 1 al 8 de marimba y 5 estudios finales de xilófono); "15 Estudios Para Xilófono" (estudios 5 al 7) de M. Jorand.

Caja: "Percusión Elemental (Estudios para Caja)" de J. García Abellán (Estudios del 39 al 60); "Método de Percusión (vol. 3)" de M. Jansen (estudios de caja del 33 al 45); "Método de Percusión (3º Grado Elemental)" de J. Pons (primeros estudios de caja del 5 al 10); "Graded Music for Snare Drum (Book I)" de K. Hathway y I. Wright (Págs. 8 estudios "Stick Together" y "Two Step" y 10 estudio "Step Lightly").

Timbales: "Percusión Elemental (Estudios para Timbales)" de J. García Abellán (Estudios nº 25, 27, 30, 33, 36, 39 y 40); "Método de Percusión (vol. 3)" de M. Jansen (estudios de timbales del 29 al 36); "Método de Percusión (3º Grado Elemental)" de J. Pons (primeros estudios de la sección de timbales del 1 al 6 y el nº 2 de los estudios finales).

Multipercusión: "Método de Percusión (vol. 3)" de M. Jansen (estudios de Set-Up 18, 19 y 20); "Método de Percusión (3º Grado Elemental)" de J. Pons (sección de percusión combinada estudios nº 1, 2, 3 y 4); "Multi-Pitch" de R. Delp (estudios del 16 al 24).

Batería: "Método de Percusión (vol. 3)" de M. Jansen (estudios de Set- Up Batería 6, 7, 10, 11, 14 y 15).

PIANO

ACCESO A 2º E.E.

- Diabelli: Doce estudios op.125
- Czerny: op.599
- Stravinsky: Suite de los cinco dedos
- Szelenyi: Veinte estudios para principiantes
- Mozart: Veinte piezas fáciles
- Shostakovich: Seis piezas infantiles
- Antón García Abril: Cuadernos de Adriana
- Béla Bartók: Mikrokosmos Vol. I.
- Schmoll: Método de piano
- D. Kabalevsky: Piezas infantiles op.39 y op.51
- J:S: Bach: Álbum de Ana Magdalena

ACCESO A 3º E.E.

- Czerny: op.849, op.139
- Burgmüller: op.100
- Loeschhorn op.181
- J:S: Bach: Álbum de Ana Magdalena
- Mozart: Álbum de veinte piezas fáciles
- Köler: op.165 vol.I
- Kuhlau: Sonatinas op.88
- Clementi: Sonatinas op.36
- Beethoven: Sonatinas
- Schumann: Álbum de la juventud op.68
- Tchaikovsky: Álbum de la juventud op.39
- Shostakovich: Seis piezas infantiles
- Stravinsky: Suite de los cinco dedos

ACCESO A 4º E.E.

- Séller: opus.46, 47, etc.
- Bertini : op.29 y op.32
- Czerny: op.636, op.299 y op.849
- Moszkowsky: Veinte pequeños estudios op.91
- J.S. Bach: Invenciones, Pequeños preludios y fugas
- Haydn: Sonatinas
- Clementi: Sonatinas op.36 Nos. 2-6, op.37 y op.38
- Beethoven: Sonatinas, Variaciones
- Kuhlau: Sonatinas op.88
- Schumann: Álbum de la juventud op.68, Escenas de niños op.15
- Mendelssohn: Piezas infantiles op.72
- Tchaikovsky: Álbum de la juventud op.39
- Grieg: Piezas líricas
- Bartók: Mikrokosmos Vol. II y III, Para los niños Vol. I y II
- Kabalevsky: opus.51
- Casella: Once piezas infantiles
- Kodaly: Piezas infantiles
- Prokofiev: Piezas para niños op.65
- Lutoslawski: Melodie ludowa

**OBRAS ORIENTATIVAS A LAS PRUEBAS DE ACCESO A DIFERENTES
CURSOS DE ENSEÑANZA ELEMENTAL**

SAXOFÓN

Acceso a 2º EE

- Como sonar el saxofón Curso 1º I. Mira Ed. Rivera.
- Método para Debutantes (C. Delangle) Ed. Henry Lemoine
- From Heaven High.....Michael Praetorius
- Gentiment..... Lucien Blin
- The Joy of Saxophone.....J. Golstein. Piezas del 1 al 16
- Clasic Albu.....John Harle. Piezas nº: 1, 2, 4, 5

Acceso a 3º EE

- Como sonar el saxofón Curso 2º I. Mira Ed. Rivera.
- 29 Estudios fáciles de H. Prati. Ed. Billaudot.
- Reves D'enfants.....E. Bozza
- Olga-valse.....Pierre Max Dubois
- Children`s Dance and Player.....Englebert Humperdinck
- Deux mini Romances.....Pierre Max Dubois
- Chanson a Bercer.....E. Bozza
- Parade des petits soldats.....E. Bozza
- The Joy of Saxophon.....J. Golstein. (Piezas del nº 17 al 30)
- Classic Albu.....John Harle. (Piezas nº: 3, 6, 7, 10, 11 y 12)

Acceso a 4º EE

- Como sonar el saxofón Curso 3º. I. Mira Ed. Rivera.
- 24 Estudios fáciles de M. Mule
- Piezas clásicas célebres..... M. Mule

- Berceuse et Promenade.....J. Gallet
- Tres Pieza.....S. Lancen
- Pavane por un Infante DefunteM. Ravel
- Deux pieces breves..... Emile Lesieur
- Variation tendre..... Marc Delmas
- Salut d`amur..... Edward Elgar
- Cantinée.....Marc Carles
- Gavotte des damoiselles.....E. Bozza

TROMBÓN

ACCESO A 2º E.E.

- OBRAS Del LIBRO El trombón preparatorio de P. M. Dubois.
- Cualquier estudio del libro Aprede tocando el trombón de Peter Wastall, desde la lección 10 hasta el final.

ACCESO A 3º E.E.

- Para el trombón elemental 9 piezas de P.M. Dubois
- Sad Song
- Si J´ etais de Serge Lancen
- Recit pour un debutant de F. Lemaire
- Cuatro recreaciones de Emmanuel de Coriolis
- Avenue Washington de Jean Sichler
- Barras y estrellas de Philip Sousa
- Marines humn de L.Z. Philip

ACCESO A 4º E.E.

- Essai I Marcel Galiege
- Ruptura de Pierre Seguin
- Danzas Polonesas de A. Borodin
- When the saints go marching de Forrest L. Buchtel
- Cuatro Miniaturas de Rory Boyle
- Deux ans dejá de Marcel Galiege y Jerome Naulais

TROMPA

ACCESO A 2º E.E.

- *Popular alemana* “The mountain boy”

- *H. Purcell.*- “Minuett”

- *F. Schubert.*- “Szerelmi bánat”

ACCESO A 3º E.E.

- *J. S. Bach.*- “Sarabande”

- *J. Haydn.*- “Minuetto” y “Coral St. Antonio”

- *R. Schumann.*- “Larghetto and Allegro”.

ACCESO A 4º E.E.

- *H. Purcell.*- “I tempt from Love’s sickness to fly”

- *C. Saint Saëns.*- “Romance”

- *Gluck.*- “Pavane”

TROMPETA

ACCESO A 2º E.E.

- Los patitos Pag.50 del Método La trompeta Vol.1 de V. Alberola y Luis A. Faus
- Canción de cuna Pag.60 del Método La trompeta Vol.1
- La mañana Pag.69 del Método La trompeta Vol.1

ACCESO A 3º E.E.

- Cavatina Pag.78 del Método la trompeta Vol.2 de V. Alberola y Luis A. Faus
- do re mi Pag. 56 del Método la trompeta Vol.2 de V. Alberola y Luis A. Faus
- COMTINE de Pierre Bigot

ACCESO A 4º E.E.

- Tema Favorito Pag.81 del Método la trompeta Vol. 3 de Alberola y Faus
- The Swan de Camile Saint Saens
- Au lever du your de Michael Merriot

TUBA

ACCESO A 2º E.E.

Bombardino:

Técnica del libro Tuba Iniciación de José M Miñana de la unidad 1 a la 9.

Estudios de Watelle de la pag 13 a la 16.

Obras:

Ferripe de Ximo Cardona

Cantus Firmus de J Vidal Ribero

Euphonica de J. Sempere.

Tuba:

Técnica del libro Tuba iniciación de José M Miñana de la unidad 1 a la 9.

Estudios de Watelle de la pag 13 a la 16.

Obras:

Tubuli de Oligari Mahiques

Ocnos 1 de Lisa J Roberts

Petita Romanza de Ismael Gonzalez.

ACCESO A 3º E.E.

Bombardino:

Técnica del libro Tuba iniciación de José M Miñana de la unidad 10 a la 25.

Estudios de José M Miñana de la lección 1 a la 10

Obras:

Pasatiempos de Elena García

Índalo de J Manzano

October tango de Lisa J Roberts.

Tuba:

Técnica del libro Tuba iniciación de José M Miñana de la unidad 10 a la 25.

Estudios de José M Miñana de la lección 1 a la 10

Obras:

Tuba Tunes de Ronald Hanmer, 1 mov.

Elefantito Juguetón de Elena García

Les Hores de Hilari Garcia.

ACCESO A 4º E.E.

Bombardino:

Técnica del Compiled from the Original Arban Method, de la pag 18 a la 34.

Estudios de Wattle de pag 54 y 55 y de pag. 58 a 60 con los siguientes num de estudios: 181, 182, 183, 184, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, y 195.

Obras:

El meu gat Nano de Oligari Mahiques.

Lied de Samuel Manzanar.

Canço de Llar de Oswaldo Olmos.

Tuba:

Técnica del Compiled from the Original Arban method, de la pag 18 a la 34.

Estudios de Wattle de pag 54 y 55 y pag 58 a 60 con los siguientes num de estudios: 181, 182, 183, 184, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194 y 195.

Obras: Dança dels Gambossins de Ximo cano

Sonatina de Invierno de Rosana Cano

Krampus de Guillem Ramiro.

VIOLA

ACCESO A 2º E.E.

- Suzuki Viola School - Vol. 1 (a partir de la nº 10) -2.....Suzuki
- Früher Anfang auf der Bratsche Vol. 2.....Egon Saßmannhaus
- *Estudios u obras similares o de igual dificultad.*

ACCESO A 3º E.E.

- Suzuki Viola School - Vol. 2-3.....Suzuki
- Technitunes.....Sheila Nelson
- Früher Anfang auf der Bratsche vol.3.....Egon Saßmannshaus
- Sonata, Duo, Minuetto y Marcha.....Michel Corrette
- Old music for viola, 11 transcripciones in first position.....Anónimo
- *Estudios u obras similares o de igual dificultad.*

ACCESO A 4º E.E.

- Suzuki Viola School - Vol. 3-4.....Suzuki
- Sonata Do Mayor.....William Flackton
- Sonata Sol Mayor.....Benedetto Marcello
- Sonata Do Mayor.....G.P. Haendel
- Concierto Sol Mayor.....G.P. Telemann
- Vacances.....Roger Roche
- Concierto Sol Mayor.....J. Armand
- *Estudios u obras similares o de igual dificultad.*

VIOLÍN

ACCESO A 2º E.E.

Tres piezas de igual o superior dificultad a las propuestas a continuación

Suzuki Violin School Vol. 1

Desde Andantino de S. Suzuki en adelante:

- Andantino S. Suzuki
- Etude S. Suzuki
- Minuet I J. S. Bach
- Minuet II J. S. Bach
- Minuet III J. S. Bach
- Happy Farmer R. Schumann
- Gavotte Gossec

Método Nicolo

- Marcha
- Himno de la Alegría

Solos for Young Violinist

- March

ACCESO A 3º E.E.

Tres piezas de igual o superior dificultad a las propuestas a continuación

Suzuki Violin School Vol. 2

Desde Los Dos Granaderos de R. Schumann en adelante:

- Los Dos Granaderos R. Schuman
- Danza de las brujas N. Paganini
- Gavotte de Mignon Thomas
- Gavotte Lully
- Minuet L. v. Beethoven
- Minuet Boccherini

Concierto en Si m O. Rieding (1r mov)

Indian Concertino G. Perlman (1r mov)

ACCESO A 4º E.E.

Tres piezas de igual o superior dificultad a las propuestas a continuación

Suzuki Violin School Vol. 3

Desde Humoresque de A. Dvorak (Suzuki Violin School Vol. 3 con los cambios de posición propuestos) en adelante:

- Gavotte Becquer
- Gavotte en Re M J. S. Bach
- Bourre J. S. Bach

Donkey Doodle Kroll

Puppet Show Trott

Air Varié de Riending

Concierto Si m Rieding (3º mov)

Prelude (M. Cohen)

Infant Paganini

Mosquito Dance L. Mendelssohn

Wohlfahrt 31

Wohlfahrt 32

Concertino Kuchler Op. 15 (2º y 3º mov)

Concierto en Sol M de Vivaldi

La cinquantaine de Gabriel Marie

Concierto en Sol M de Vivaldi

Concertino Perlman (III mov)

VIOLONCELLO

ACCESO A 2º E.E.

Métodos y estudios:

- Feuillard, Méthode du jeune violoncelliste. Ed. Delrieu, a partir de la lección 10
- Lee, Les premiers pas du jeune violoncelliste. Ed. Delrieu, a partir de la lección 9
- Benoy and Burrowes, The first year violoncello method. A partir de la lección 10
- Francesconi, Scuola Pratica del violoncello. Antologia didattica. Ed. Suvini Zerboni. Vol. I, a partir de la lezione 17

Repertorio:

- Suzuki, Cello School. Vol I a partir de la lección 13
- Martindale y Cracnell, Enjoy playing the cello a partir de la pag 27
- ABC cello Book 1, a partir de la lesson 8

ACCESO A 3º E.E.

Métodos y estudios:

- BENOY AND BURROWES, The second year violoncello method, a partir de la lección 8.
- LEE, Le premier pas du jeune violoncelliste. Ed. A.Leduc., a partir de la lección 33
- FRANCESCONI, Scuola Pratica del violoncello. Antologia didattica. Ed. Suvini Zerboni. Vol. II

Repertorio:

- FEUILLARD, Méthode du jeune violoncelliste. Ed. Delrieu 2º A
- SUZUKI, Cello School. Vol. II, a partir de la lección 8
- LUMSDEN, Wizard potion.
- RICK MOONEY, Position Pieces for cello vol I, a partir de la pág 21
- ABC cello book II, a partir de lesson 8

ACCESO A 4º E.E.

Métodos y estudios:

- DOTZAUER, 113 estudios. Vol I 1 al 10
- POPPER, 15 estudios Op.76.lecciones 1, 2, 3, 5, 6, 8 y 12
- RICK MOONEY, Position Pieces for cello, vol I, a partir de la pág 34

Repertorio:

- CIRRI, Tres sonatas fáciles.
- VIVALDI, Concierto para cello y orquesta en DoM.
- SQUIRE, Romance.
- MARCELLO, Sonata VI en Do M (3º movimiento)
- DE' L ABBACCO, Passapied.
- BREVAL, Sonata en Do M