

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

BAJO ELÉCTRICO 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Alarcón Pastor, Bárbara
Cortijo Cano, Miguel Ángel
Elvira Morcilo, Julia
González Sánchez, Javier
Mañas García, Ignacio
Olivas Fernández, Hilario
Ruiz Serrano, Lucas
Sánchez Dahmen, Juan

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

15-sep.-25	16:00	Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

15-sep.-25	17:00	212

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

GITARRA ELÉCTRICA 1º

APELLIDOS Y NOMBRE

Aroca Aguilar, Diego
Bravo Estero, Jesús
Cañadas Pinedo, José Ramón
Gómez Nieto, Carlos
Melero Blasco, Francisco
Ruiz Serrano, Héctor
Sahuquillo Alcalá, Felipe

TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)
Día, hora y aula del examen

15-sep.-25	16:00	Auditorio

ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)
Día y aula del examen
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

15-sep.-25	17:00	110

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)