

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**BAJO ELÉCTRICO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Merás Pérez, Olga

Monteagudo Núñez, Pedro

Ortiz Ripoll, Jorge

Torres Andrés, Eva

Vizcaya Turpín, Hugo Israel

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 18:00

28-may.-26 18:00

28-may.-26 18:00

28-may.-26 18:00

28-may.-26 18:00

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**BAJO ELÉCTRICO 2º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Elvira Cortaberría, Miguel Ángel

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:30

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**BAJO ELÉCTRICO 5º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Cava Pereiras, Francisco Manuel

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:00

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CANTO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Alarcón Carrasco, Santiago

Celaya Cortijo, Luis

Díez García, Laura

García Do Nascimento, Aline

Haro Ortega, Martina

Jordá Gozávez, Raquel

Mendes Ruiz, Dani

Navarro Ortega, Rafael

Prieto Talaya, Alejandra

Torralba González, José Luis

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

28-may.-26 17:30

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CANTO 3º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Losa García, Lucía

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:00

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CLARINETE 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Ariza León, Clara

Blázquez Barba, Iker

Blázquez Carrizo, Beatriz

Córdoba Jiménez, Amelia

Gálvez Hernández, Inés

Garrido López, Gemma

Laborda Gómez, David

Molina López, Antonio

Pérez Rubio, Ana

Reolid Valero, Lucía

Sánchez Polo, Aurora

Simarro Gallardo, Roberto

Tárraga Piqueras, María

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**CONTRABAJO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Acebal Galindo, Miguel Ángel

Denia Sánchez, Jesús

Hernández García, Jesús

Millán Saavedra, Dylan David

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO**

2026/2027

**CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**FAGOT 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Laborda Gómez, Inés

Molina Mira, Jesús

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**FLAUTA TRAVESERA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Cambronero Martínez, Marta

Cervera Sáiz, Ángel

Cuevas Tortosa, Isabella

Iniesta Rico, Ángela

Motilla Pérez, Laura

Peñafiel Martínez, Aitana

Peral Gómez, Paula

Perona Córcoles, Paula

Requena Pérez, Thais

Sánchez González, Natalia

Valero Tévar, Alessandra

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**GUIARRA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Atiénzar Rodríguez, Gema

De Haro Martínez, Gonzalo

Lebrijo López, Marco

Rodríguez Aroca, Yoel

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**GUIARRA ELÉCTRICA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Simarro Valeriano, Beltrán

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

02-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

02-jun.-26 17:00

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO

2026/2027

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**PERCUSIÓN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Cambronero Jiménez, Alejandro
García Cantos, Pablo
García López, Ana
Monsalve Sáez, Lucas
Navarro Navarro, Pablo
Serrano García, Eduardo
Vivancos García, Enrique

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26	16:00	
01-jun.-26	16:00	
01-jun.-26	16:00	
01-jun.-26	16:00	
01-jun.-26	16:00	
01-jun.-26	16:00	
01-jun.-26	16:00	

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26	17:00	
01-jun.-26	17:00	
01-jun.-26	17:00	
01-jun.-26	17:00	
01-jun.-26	17:00	
01-jun.-26	17:00	
01-jun.-26	17:00	

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**PIANO 6º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Ojeda López, Miriam

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 18:30

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**SAXOFÓN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Blázquez Utrilla, Noé

Bueno Pérez, Darío

Córdoba Jiménez, Violeta María

Jareño Sevilla, Alberto

Jiménez Jareño, Pablo

López Sáez, Daniela

Osuna Moreno, Celia

Pérez Nam, Sara

Ruiz Fernández, Daniel

Sahuquillo Olivas, Candela

Sáiz Gómez, Cándido

Sánchez López, Sofía

Santiago Algarra, Sara

Valero Toribio, Carlos

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**TROMBÓN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Alarcón Díaz, Alfonso

Felipe Cañavate, Julia

Gómez Pastor, Sebastián

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO**

2026/2027

**CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TROMPA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Cuesta Nagy, Javier

López López, Noé

Patón Rodríguez, Candela

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 18:30

01-jun.-26 18:30

01-jun.-26 18:30

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TROMPETA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Aroca Alexandre, Juan

Bravo González, Juan

Caleala, Alejandro Ciprian

Lapeña García, Yeraí

Navarro López, María

Ortega Sánchez, Raúl

Valcárcel Tébar, Daniela

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

01-jun.-26 17:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TUBA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Morcillo Carnero, Raúl

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

01-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

01-jun.-26 19:30

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TUBA 4º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Catalán Carrasco, Eduardo

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 19:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**TUBA 6º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Bori Zanón, Juan Luis

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:45

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO**

2026/2027

**CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**



**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**VIOLA 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Almansa Almansa, Gabriel

López Sánchez, Teresa

Moya Zapata, Sofía

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

02-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

02-jun.-26 17:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**VIOLA 6º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Fraga Baquero, Eduardo

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:00

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**VIOLÍN 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

González López, Celia

Lazar, Fabián Iustin

Molina García, Abril

Montero González, Carlota Emilia

Montero González, Martina

Navarro Espinosa, Vega

Parra Requena, Inés

Sánchez Iglesias, Daniel

Utiel Solera, Enrique

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

03-jun.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

03-jun.-26 17:30

**PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO**

**VIOLÍN 2º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

Vilchez Blanco, Pedro

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

28-may.-26 16:00

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

28-may.-26 17:00

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)



Castilla-La Mancha

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS  
PRUEBAS ACCESO

2026/2027

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS



PRUEBAS DE ACCESO: ESPECIALIDAD Y CURSO

**VIOLONCELLO 1º**

**APELLIDOS Y NOMBRE**

García Aroca, Irene
Martínez Honrado, Estela
Plaza Fernández, María
Sánchez-Ramal Del Oro, Inés

**TEORÍA Y DICTADO O PRUEBA ESPECÍFICA CORRESPONDIENTE AL CURSO DE ACCESO (1)**  
Día, hora y aula del examen

02-jun.-26	16:00	
02-jun.-26	16:00	
02-jun.-26	16:00	
02-jun.-26	16:00	

**ENTONACIÓN, RITMO Y PRUEBA INSTRUMENTAL (2)**  
Día y aula del examen  
La hora será asignada, por el tribunal, a cada alumno a partir de la hora indicada.

02-jun.-26	17:00	
02-jun.-26	17:00	
02-jun.-26	17:00	
02-jun.-26	17:00	

Los aspirantes han de acreditarse ante el tribunal presentando su NIF y la copia de solicitud a las pruebas

(1) Los aspirantes deben traer bolígrafo, lápiz y goma de borrar para realizar el examen escrito.

(1) Es preceptivo realizar este examen para poder examinarse del resto de las pruebas en los días asignados

(2) El interesado deberá aportar 3 copias de las obras a interpretar, el resguardo de su preinscripción y el instrumento (excepto percusión y piano)